

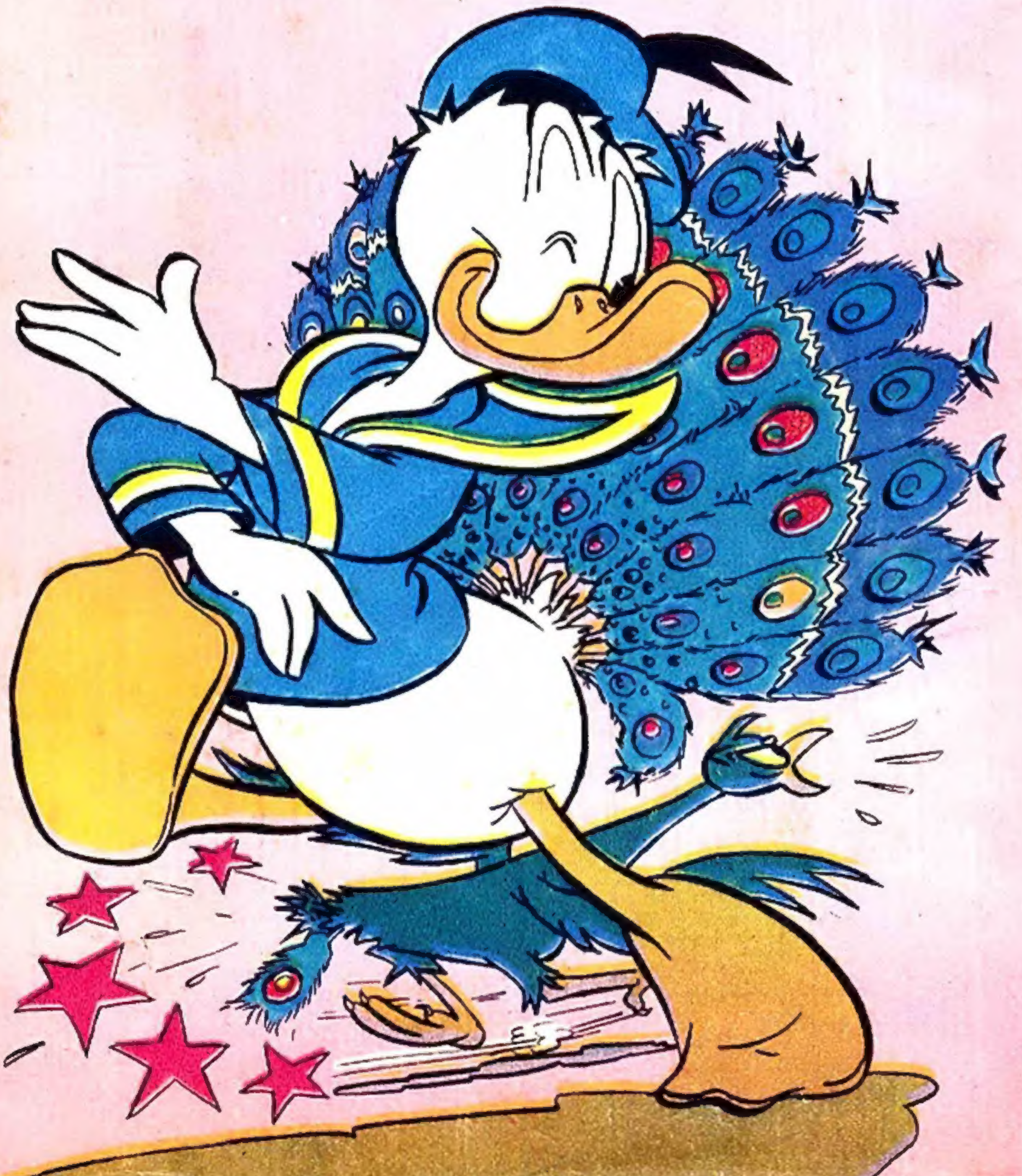
ميكي

في هذا العدد

- مسابقة التمسالي الحلقة الثانية
- مغامرة جديدة
- فلفل أبو ودان
- باب الرياضة

الشمس ٣٠ مليا

العدد ٢٤٣ - ١٦ نوفمبر ١٩٦٧





لغة القُرود

في عالم الحيوان يلاحظ ان
الفرد المسمى « باتسان القاب »
« والشبانزى » ، كلاهما يتصف
بالذكاء والحكمة والفصاحة ايضا ..
فهما يتكلمان بوضوح تام .. ! وقد
قام احد الباحثين بتجميع قاموس
لكلمات « الشبانزى » من بينها مثلا
كلمة تنطق « وو - وو - وو » وهي
تعنى كلمة « اهلا » في اللغة العربية
.. واذا انت ذهبت الى حديقة

قصة قصيرة جدا

كبرياء الجمل



قديم الزمان .. عند بدء
في الحياة .. لم يكن للجمل
هذا « السنام » الذي نراه
على ظهره دائما .. اما كيف أصبح
له هذا « السنام » .. فهذه هي
الحكاية ..
كانت الحياة في بدايتها .. وكان
« الجمل » يتحرك في كل مكان في
الصحراء ، ولكنه كان يرفض العمل
ليساعد في استمرار الحياة .. وكان
فيه قلب ، ولور .. ورجل ..
ذهب « القلب » الى « الجمل »
وطلب منه ان يساعد في العمل
.. ولكن « الجمل » اکتلى بان رفع
ظهره الى اعلى في كبرياء .. فرجع
« القلب » وذهب اليه « الثور »
ولكن « الجمل » لم يرد عليه ..
بل اکتلى بان رفع ظهره في كبرياء

ميكى

يستعد

في العدة القادم

الحلقة الثالثة من

سابقة التالى

سوبر سمارى

مغامرة
جديدة

سوبر بندق

إنعرف وطنك العربي

محافظة القليوبية



الحرب الصليبية في هذه الدار ،
والترس يدل على النهضة الصناعية
اما الاشعاعات السبعة فتعبر الى
عدد مراكز المحافظة ، والسنبطان
رمزان الى شهرة المحافظة بانتاج
الارز .

— أهم ما يميز المحافظة — دار
« ابن لقمان » مصيف جديسة
— بحيرة المنزلة — مصاريف الارز
ومحالج القطن .

لغة الانترالنوى - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربى والاقتصادى ١٥٠ فرشا عاقل - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شقا - والفصح تسمى لعمري الاشراكى بدار الاول : ل ج ع ح م والسودان بحواله
بريده - في الخارج يتحول او يتبدل مصرفى دارى الصرف في ج ع ح م والسودان
الموضحة املا بالبريد القادى - ونسب رسوم البريد الجوى والسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب

لبن العدد :
قطر والبحرين ١٦ ليا : بنغازى وطرابلس ٥٠ ملجا : الجزائر ٧٥ فرنكا
البريد ٦٠ فرنكا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



١٥٠ جائزة مسابقة التالى



٥٠ جنيهًا بجائزة أولى



راجة



بيك آب

أبا جيرة



كرة قدم

لدي



مقبية
رجل

وعشرات من الجوائز الضخمة

المسابقة

على صفحتى ٧٦٦

انظر الحلقة الثالثة

العدد السادس

وجف حلقها نادت قائلة « كوب
كوب .. كوب .. » وعندما أحضرها
الماء شربت بشراهة .. وفي يوم حار
عندما كانت بالقرب من سكة ماء ،
أبتلت قدمها وكادت أن تقع ، فلزعت
وجرت نحو الباحث مناديه « بابا -
بابا - بابا » وأحاطته بذراعيها !
شيء عجيب حقا .. ذلك الذى
يحدث فى الملكة الحيوانية .
مصطفى محمود

الحيوانات ، ونطقت هذه الكلمة امام
« الشبانزى » ، فربما يتسم لك
ويعد اليك يده مصافحا .. !
وقد تمكن باحث أمريكى من تعليم
أحدى أنثى « انسان الغاب »
الصغيرات أن تناديه بقولها « بابا »
وأن تقول « كوب » عندما تعطش ..
وقد أجادت استعمال هاتين الكلمتين
.. فى يوم من الايام عندما مرفت

.. فلذهب اليه « الرجل » ، وحمله قائلا :
« يا عزيزى الجمل اننا كلنا نعمل لتستمر الحياة .. وانت من ثلاثة
ايام ترفض العمل .. يجب أن نساعدنا »
فاكتفى « الجمل » بأن رفع ظهره الى أعلى فى كبرياء .
رجع الرجل وهو حزين ، وجلس بجوار « الثور » و « الكلب » فى
فترة راحة ، وفجأة راوا عاصلة صفرة تتحرك .. وعرفوها .. فقد
كان « ساحر الحياة » يأتى دائما وحوله هذه العاصلة ..
وسألهم عن سبب حزنهم ..

فقال الرجل :
« يا سيدى الطيب .. هل سألنا حيوان كبير الجسم وقوى .. ولكنه
يرفض العمل .. وتركنا نعمل ، وبأكل هو من مجهودنا وكلما طلبنا
منه أن يساعدنا ، رفع ظهره فى كبرياء ! »
ذهب « الساحر » الى « الجمل » ، فوجده يتأمل نفسه فى مياه البئر
فطالب منحه أن يعمل لمساعد زملاؤه .. ولكن « الجمل » لم يفعل
أكثر من أنه رفع ظهره فى كبرياء .. ولكن لدخلة « الجمل » ، حاول أن
يعيد ظهره الى مكانه ، فلم يستطع وقال له الساحر : « لن تعود كما
كنت ، سيظل لك هذا الارتفاع تحمله على ظهرك دائما .. والان اذهب الى
الأمم ، وبما أنك لم تعمل من ثلاثة أيام .. فساحكم عليك بأن تعمل
ثلاثة أيام فى مقابلها بدون طعام .. وكلما شعرت بالجوع .. تأكل من
كبرياتك التى تحمله على ظهرك .. فعلا .. ظل « الجمل » يعمل كبرياءه
على ظهره حتى الآن .. وحتى اليوم يستطيع « الجمل » أن يعمل بدون طعام
لمدة ثلاثة أيام بدلا من الثلاثة أيام الاولى التى لم يشتغل فيها .. فى
بده الحياة !

تقديم : رجا عبد الله

الورد والشموع والبخور ..

● الحفلة المدرسية شيء معروف فى بداية
العام الدراسى فى « النابلس » .. فيخصص اليوم
الاول للتعارف بين طلبة المدرسة والمدرسون ..
ويحيى الطلبة مدرسيهم عن طريق تقديم الورد
والبلور والشموع والبخور اليهم .. عرفانا
بفضل المعلمين عليهم ..

دروس فى الغابات

● فى السويد يقسم الفصل
الدراسى الى مجموعات صغيرة ..
وفى دروس العلوم أو الفلاحة تخرج
المجموعات الى الغابات القريبة
مع مدرسيهم لجمع عينات أو
للدراسة على الطبيعة ..

لمعلوماتك

لقاء بين القرية والمدينة

● وفى « تركيا » تستغل
الاجازة السنوية فى تبادل
الزيارات بين مدارس المدينة
ومدارس الريف .. ويقسم
الاطفال بتوزيع الهدايا على بعضهم
البعض .. ولتقارب بين الاطفال
كثير من الصداقات ..

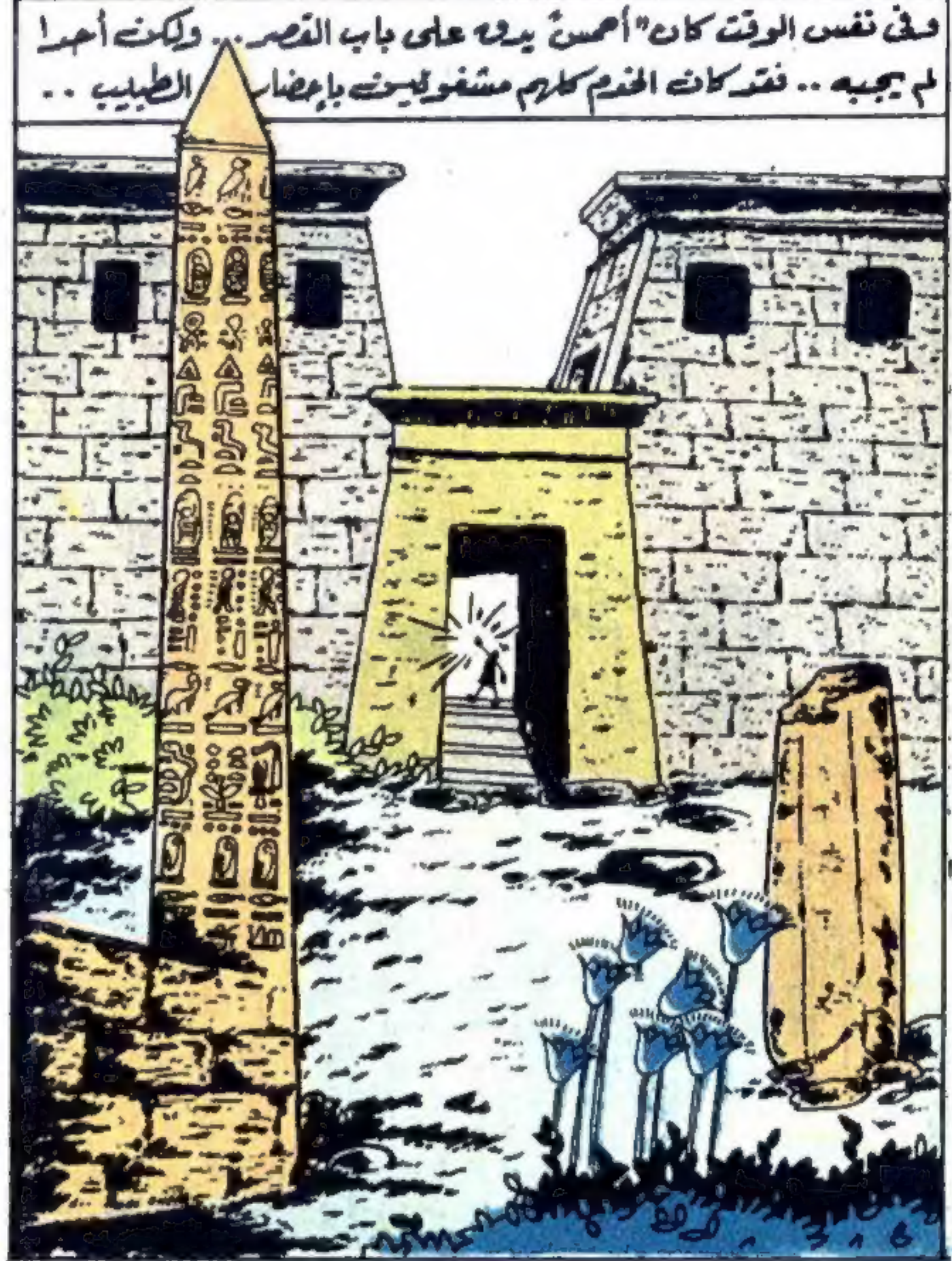
عنقود الخبز !



كان «أحسن» صديقاً للأميرة «آلى» يلعبان سوياً
الحدائق .. وفجأة مرضت الأميرة «آلى» ولازمها الفراش
.. وقرر «أحسن» أن يرواها ، ولكن الأمير الشرير
«حُب» حاول أن يقرب «أحسن» بالرمح إلى

قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدلى رزق الله

وفي نفس الوقت كان «أحسن» يرقى على باب القصر .. ولكنه أحس
لم يجبه .. فقد كانت الخدم كلهم مشغولين بأعمالهم .. الطبيب



ياه؟ خبطت لغاية إيدى ما
وجعنى وما فيش رد .. الظاهر
كلهم نايمين .. و«آلى» نائمة ..
يبقى بلاش أصحيتها .. وأروح؟



المرض ده غريب .. عمره ما صاب دفتى؟

إزاي؟
يعنى ما فيش
فائدة؟



خير يا طبيب؟

فيه إيه؟



بنتى لازم تطيب .. إن
كانت مش ح تطيب ..
ح اسجن كل أطباء
المملكة؟

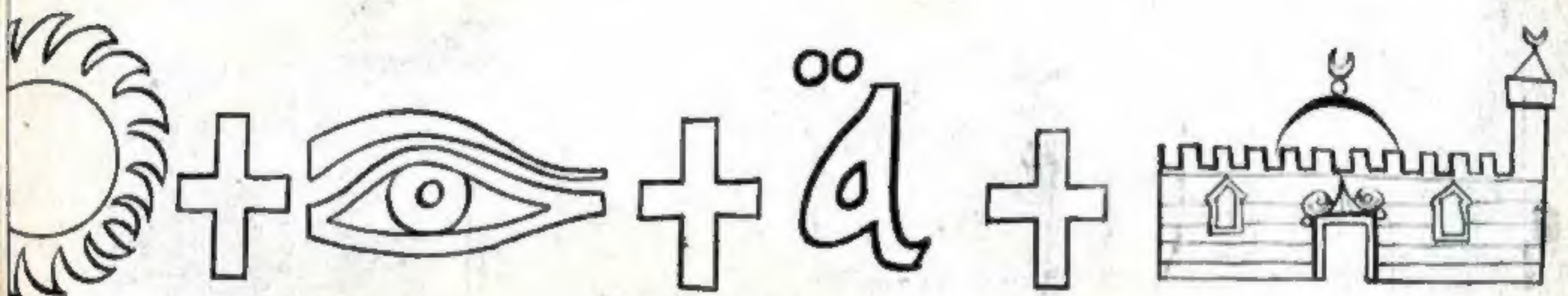
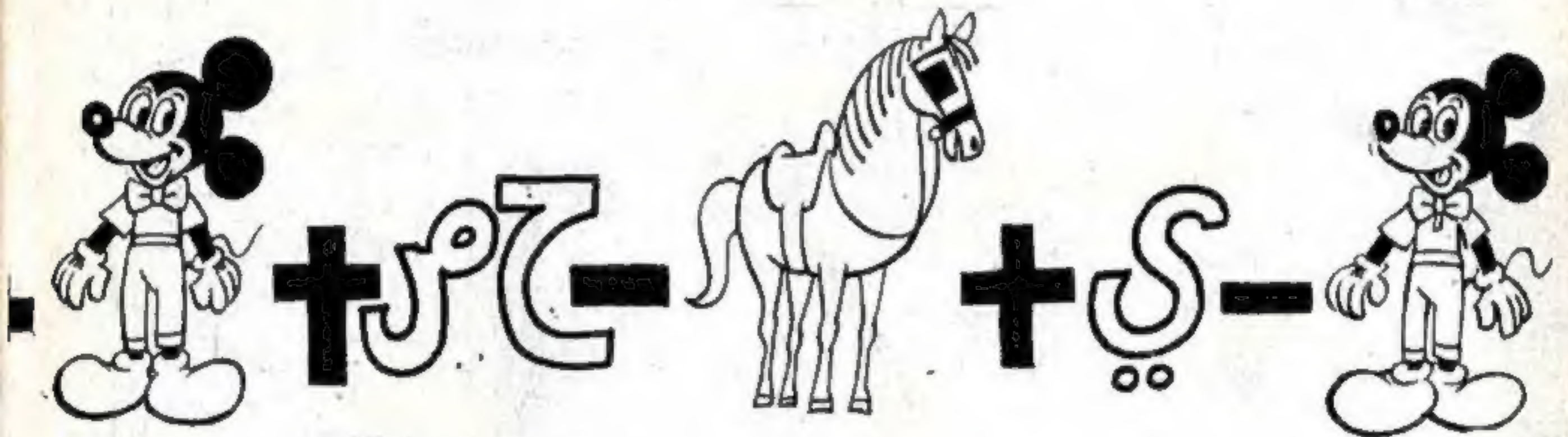


مسابقة التتالي

١٥٠ جائزة في انتظارك

الحلقة

الثانية



١ - هذه مجموعة من الأشخاص ، وكل شخص يركب أداة من أدوات المواصلات .. ولكن اختلطت الأدوات فركب كل راكب أداة مواصلات تخص راكبا آخر .. هل تستطيع ان تصروف ما هي الاداة التي يجب ان يركبها كل واحد ؟ .. مثلا « ١ » يركب « ٢ » ..



شروط المسابقة

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة التتالي ، عليك ان تعرف حلها .. وتضمنه الى حلول الحلقة السابقة . - احتفظ بالحلول ، وبالكوبون المنشور على صفحة « ٢ » حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة . - اذا فانك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمن العدد ، مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .



هذه مجموعة من الصور والحروف في عمليات حسابية عليك ان تكتب اسم الصورة وتجمع او تطرح الحرف الذي يليها كما هو امامك .. وفي النهاية ستحصل على كلمة كاملة ،

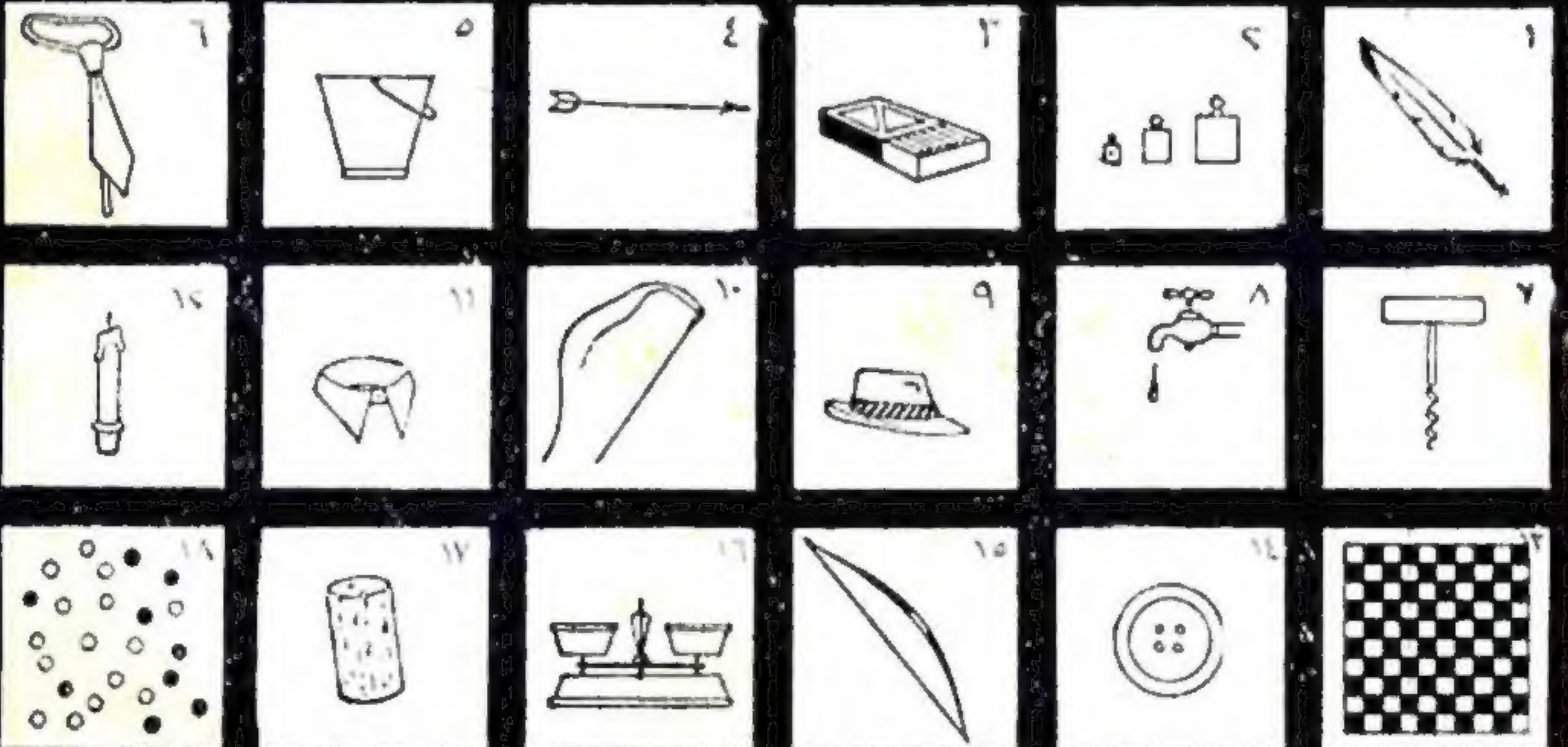
فحل الصورة رقم « ١ » مثلا
بسم كالآتي :
الرسم (باب - ب + و = ابو
الرسم « فرد + الرسم « انف = ف = فردان
فتصبح الكلمة « ابو فردان » وهكذا ..

ف = ؟

ف = ؟

قام مصور المجلة بالنقاط هذه الصورة لاجد الاشياء التي كثيرا ما نستخدمها ، وفي هذه اللقطة جزء صغير من الصورة .. وفق النظر لتعرف اي الاشياء صورت .

امامك ١٨ مربعا في كل مربع صورة - وكل صورة لها علاقة بصورة اخرى .. فهل تستطيع ان تعرف كل صورتين لهما علاقة ببعضهما ؟ مثلا المربع رقم « ١ » والمربع رقم « ٢ » بهما صورتان متعلقان ببعضهما .



• ميكي فاهر الزمن •

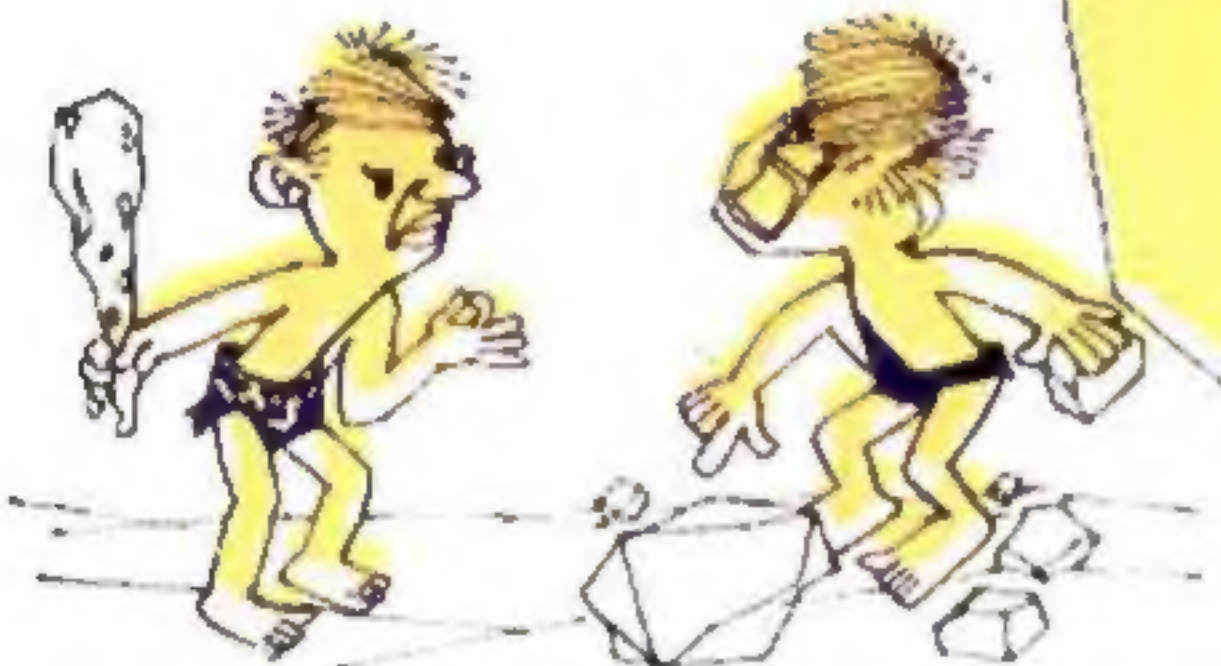


كل الصغوات كره عشان بناخد رسم بياني -



الانوبيس حينما خسر عليكو .. فاضل على اختراعه مليون و ٤٨٨ سنة ..

• الساعة الرملية القديمة •



الساعة كاهن من فضلك؟
مستدروسه ..

إبراهيم أحسن لك .. ما كانيش أنت تعلم انطويه النباله

زمننا وكي

أوى

أوى

أوى

جارو



هوه لانت الى وافق هنا .. ده أنا افكرتهم اخترعوا التلفيزيون خلاص

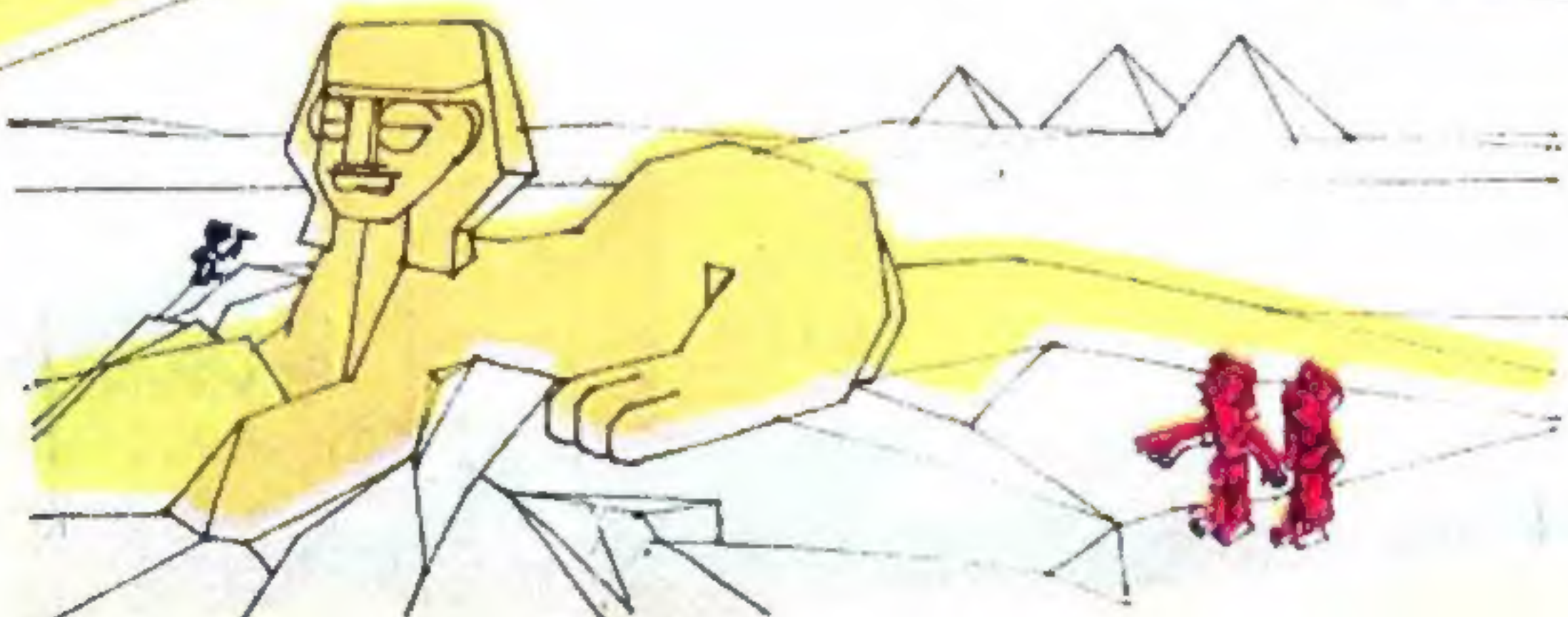


اسمى روحه انى الراعى

اسعار التذاكر

رقية المثل من وجهه	٥٠
جنبه	٢٥
ضهره	١٠

بدون تخليق



أهو من يوم ما دخلناه
الفنون .. وأنا مش
عارف بحال بياختر في ايد

دخشن الشاشة!

دخول

"بطوط" بيرعى السحالي .. طم .. ترم
يوم جميك .. يالك .. ٧٧

مزرعة "بطوط"
لتربية السحالي
سحالي لكل الأغراض



إزيك يا 'توم توم' ،
فين أيامك الجميلة

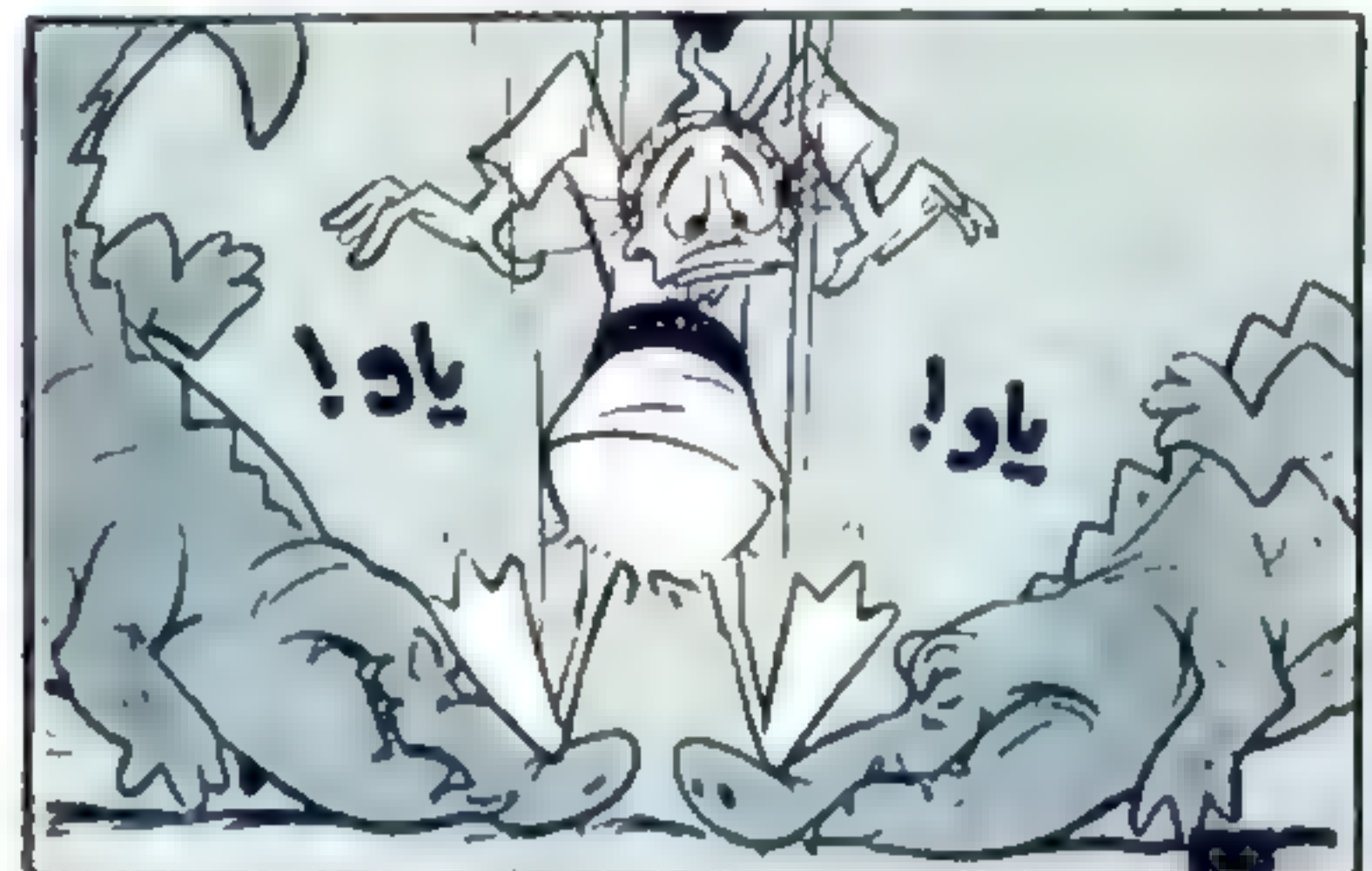
"توم توم" العجوز
بطل أفلام مغامرة
في البحر .. لنهر
الترعة ..

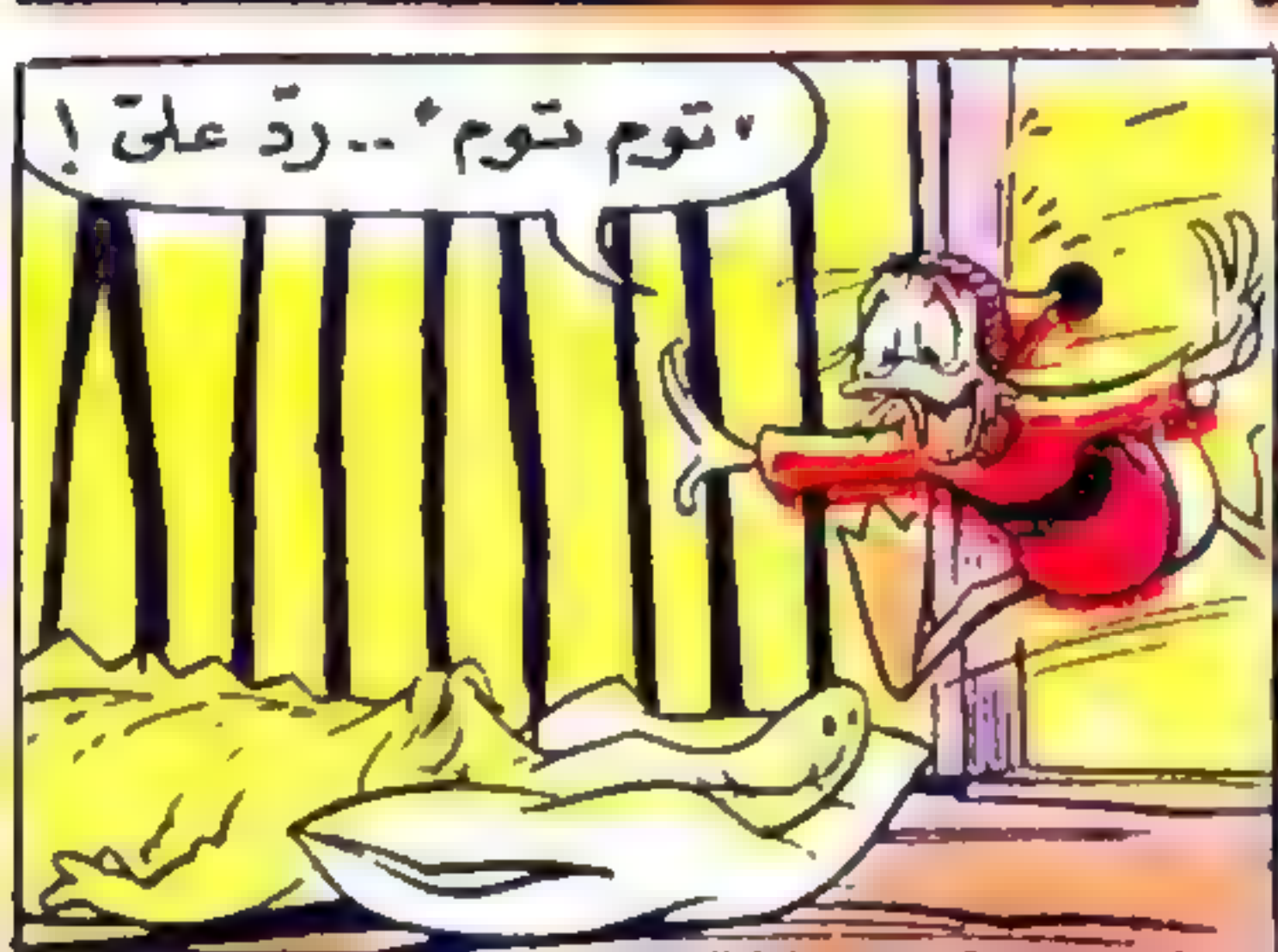
والسحالي كلها بتمثل في السيئها ..
يا سلام !

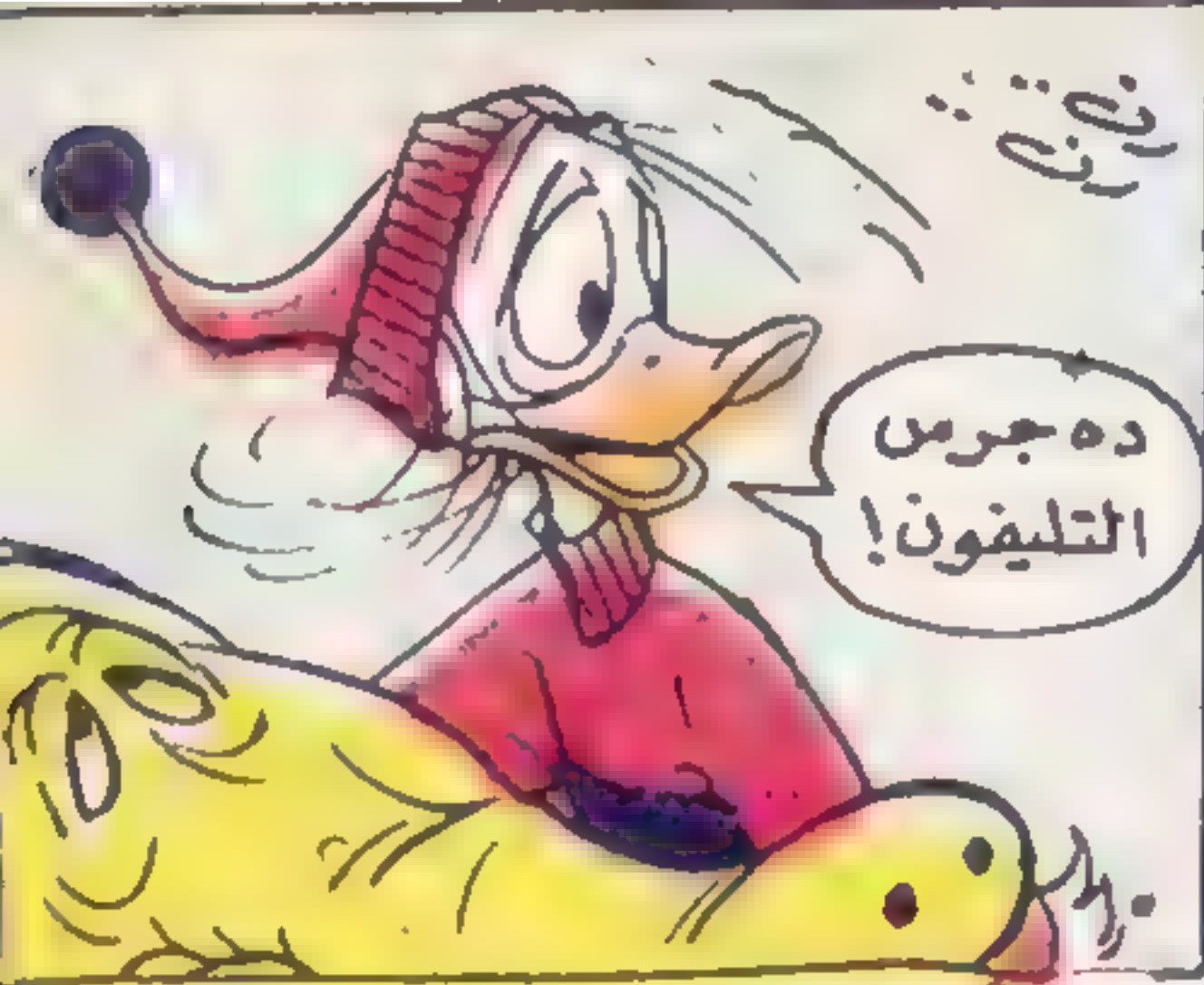
آلو ! أيوه مزرعة "بطوط" !
أنا قرفور !

دوقت خلاص أصبحت
"توم توم" العجوز !









ده جرم
التليفون!



ما تخلص كده يا "توم توم"، ضروري
ح ترجع لأيامك
العظيمة دي تاني!

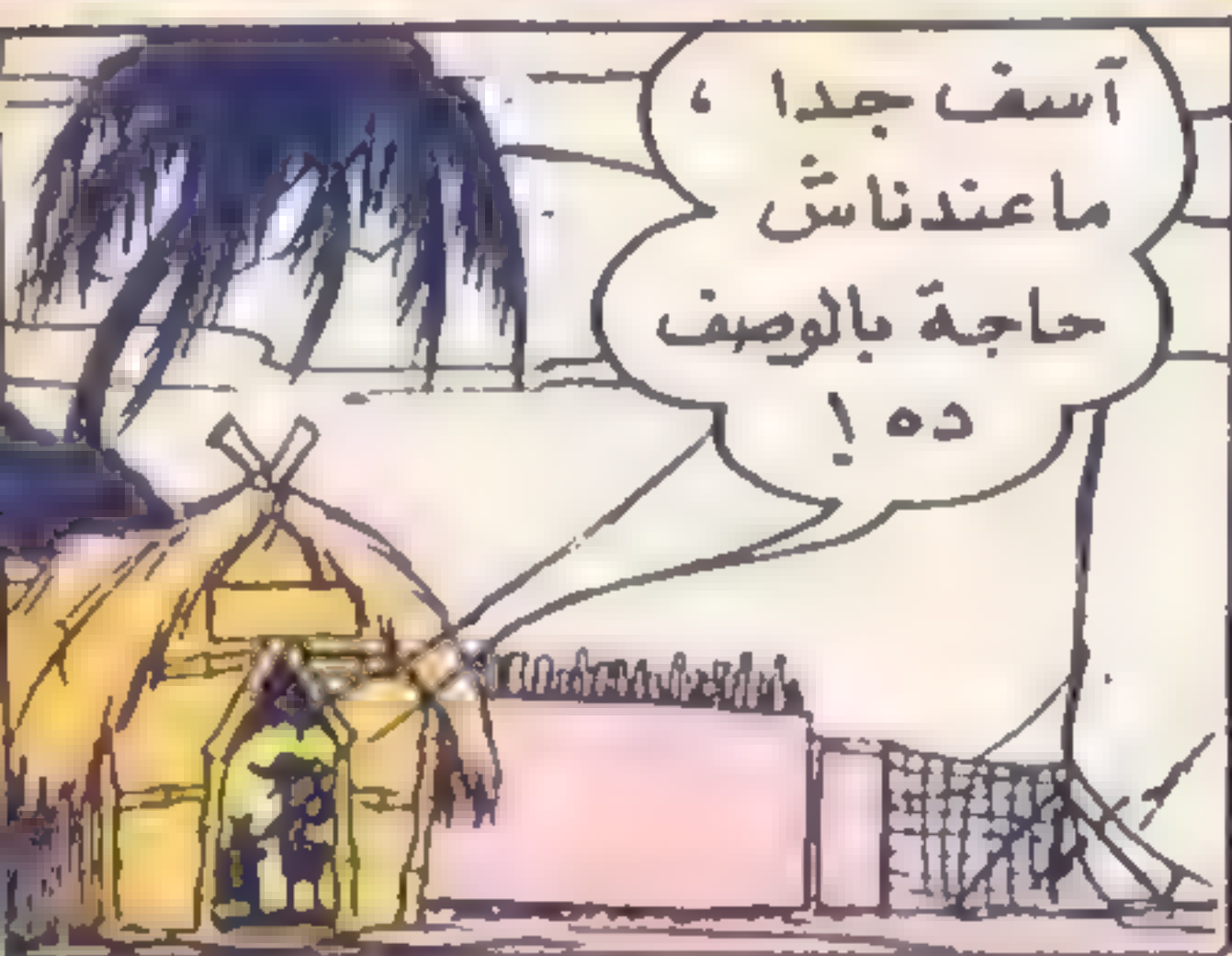
آه!



أيوه! هنا مزرعة "بطوط" للسحالي!



إوع تتحرك! أنا ح ارجع لك
تاني حالا!
وهو أنا أقدر
أتحرك!



آسف جدا ،
ما عندناش
حاجة بالوصف
ده!



هنا الاستوديو! عاوزين
تمساح متوحش رهيب
منهم يمثل دور
"وحش الشاشة"!

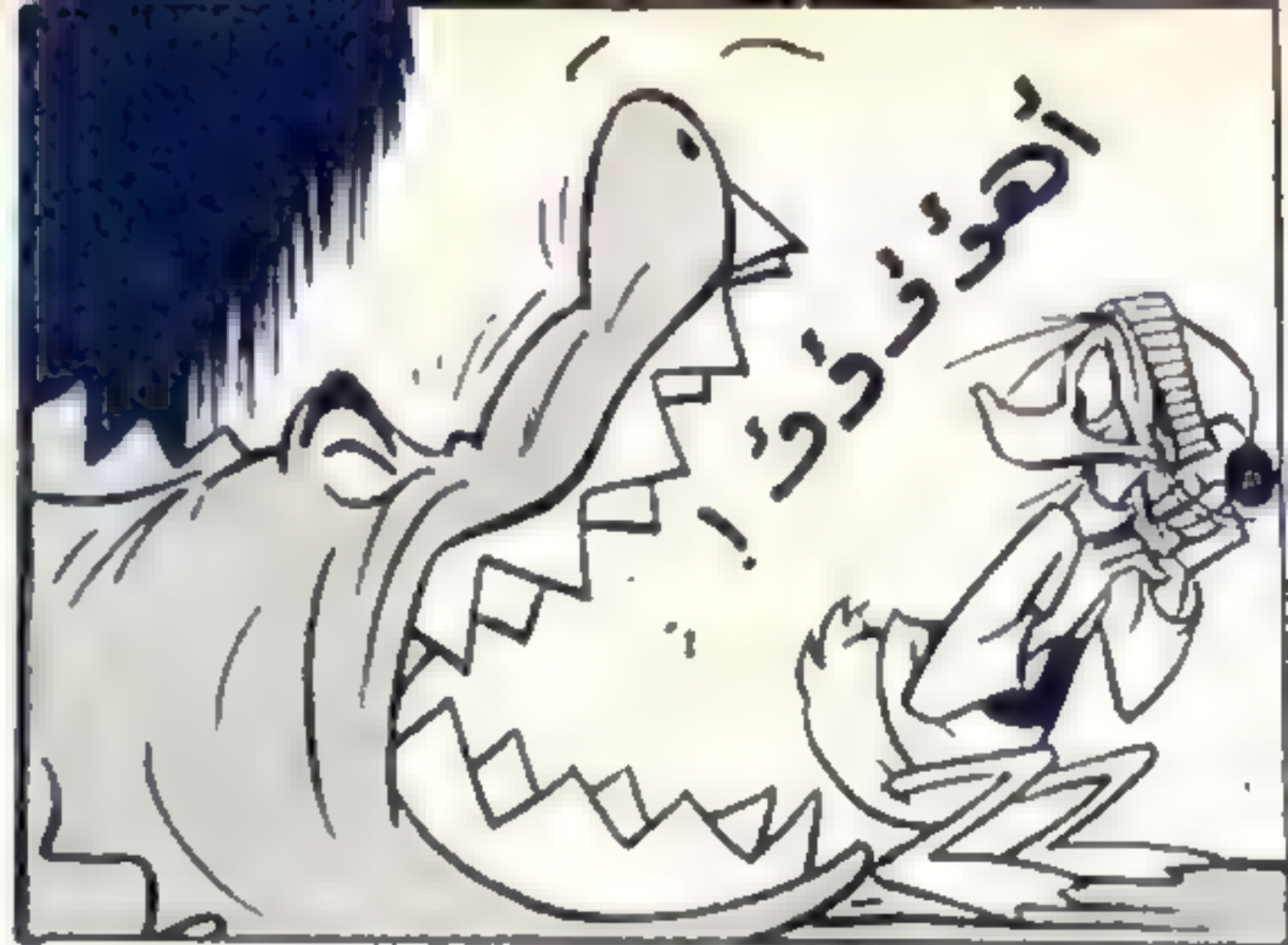
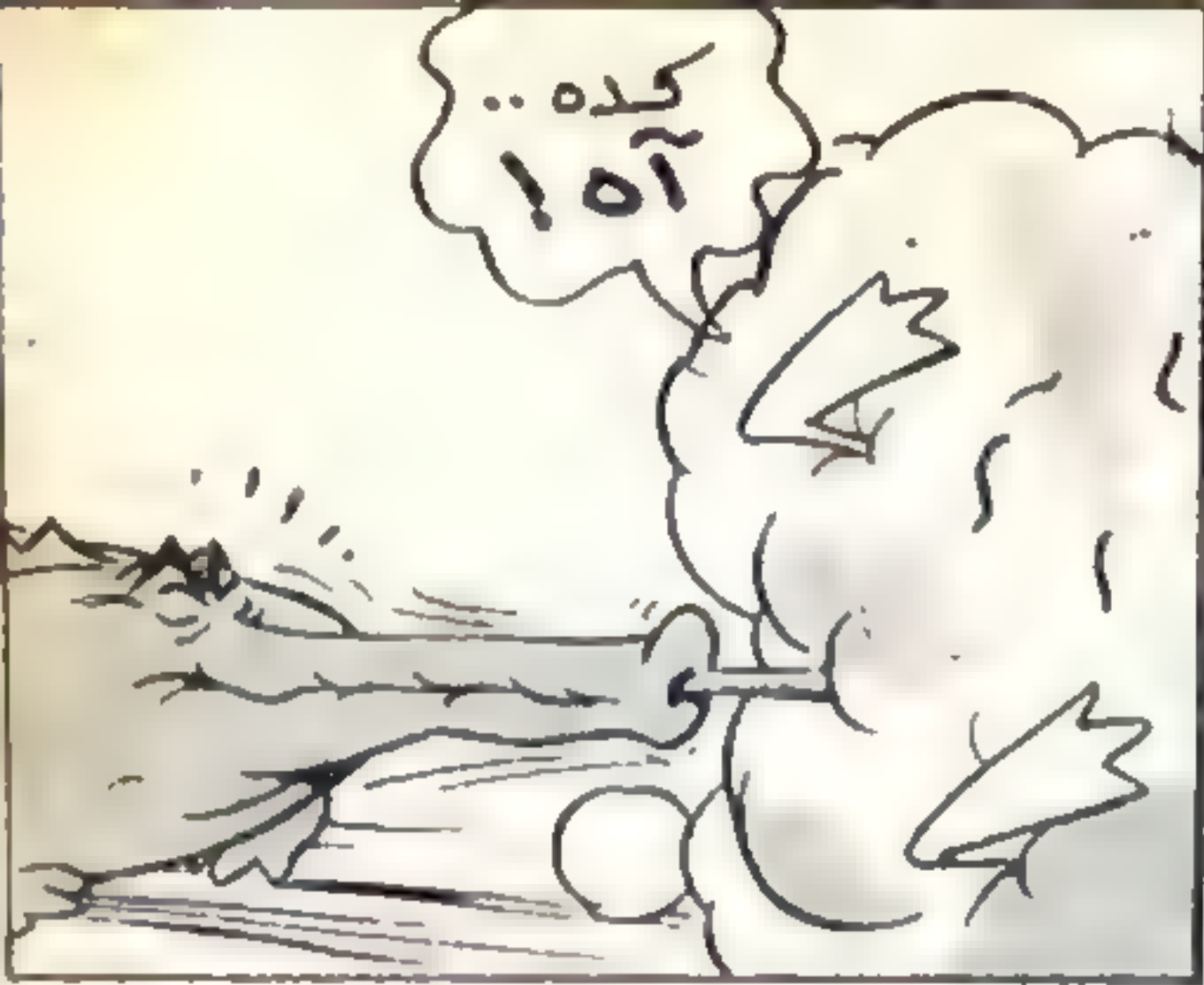


أيوه! عندي وحش حقيقي!
ح أكون عندك به حالا..



ياه! فيه
"توم توم"!



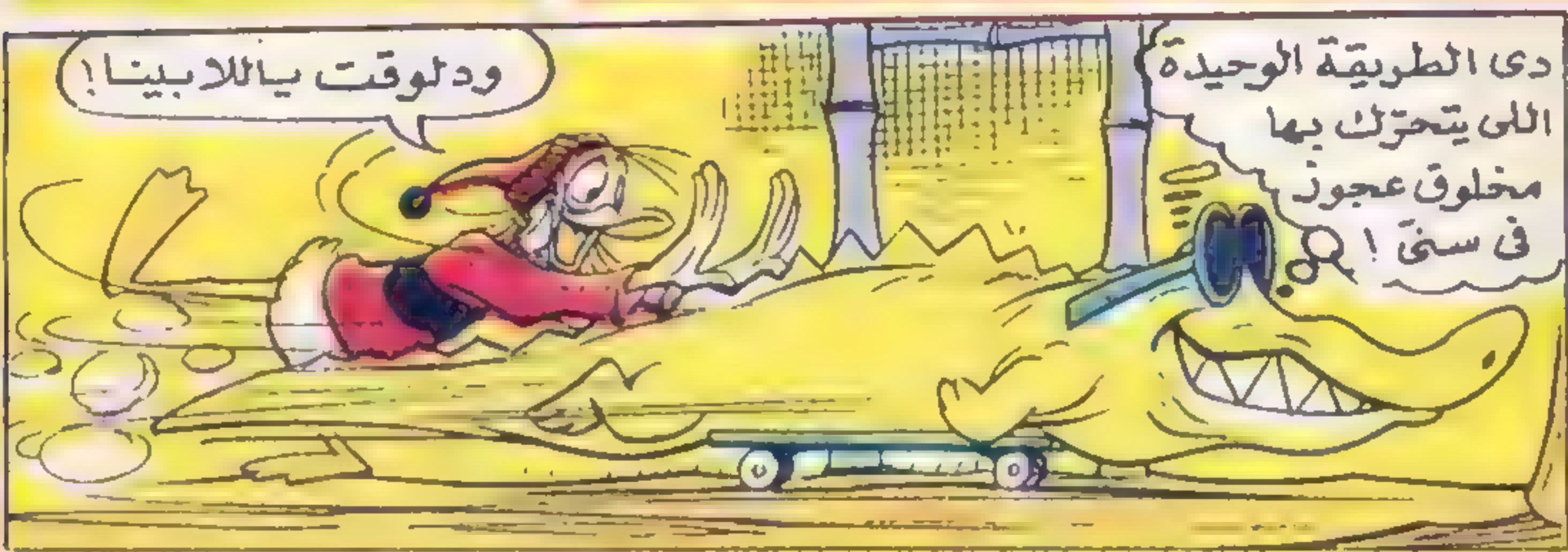




انتظر، النظارة
دى كمان!



وكم ان فكرة .. قبقاب الازلاق
ده، ح يخليك تترحل اكثر!



ودلوقت يا للابينا!

دى الطريقة الوحيدة
اللى يتحرك بها
مخلوق عجوز
فى سنى!



وتحدث بينهم معركة
رهيبه، ويفوز البطل
طبعاً!



وأخيراً .. فى الاستوديو ..
منظر .. البطل فى المياه! والتساح بيطارده!

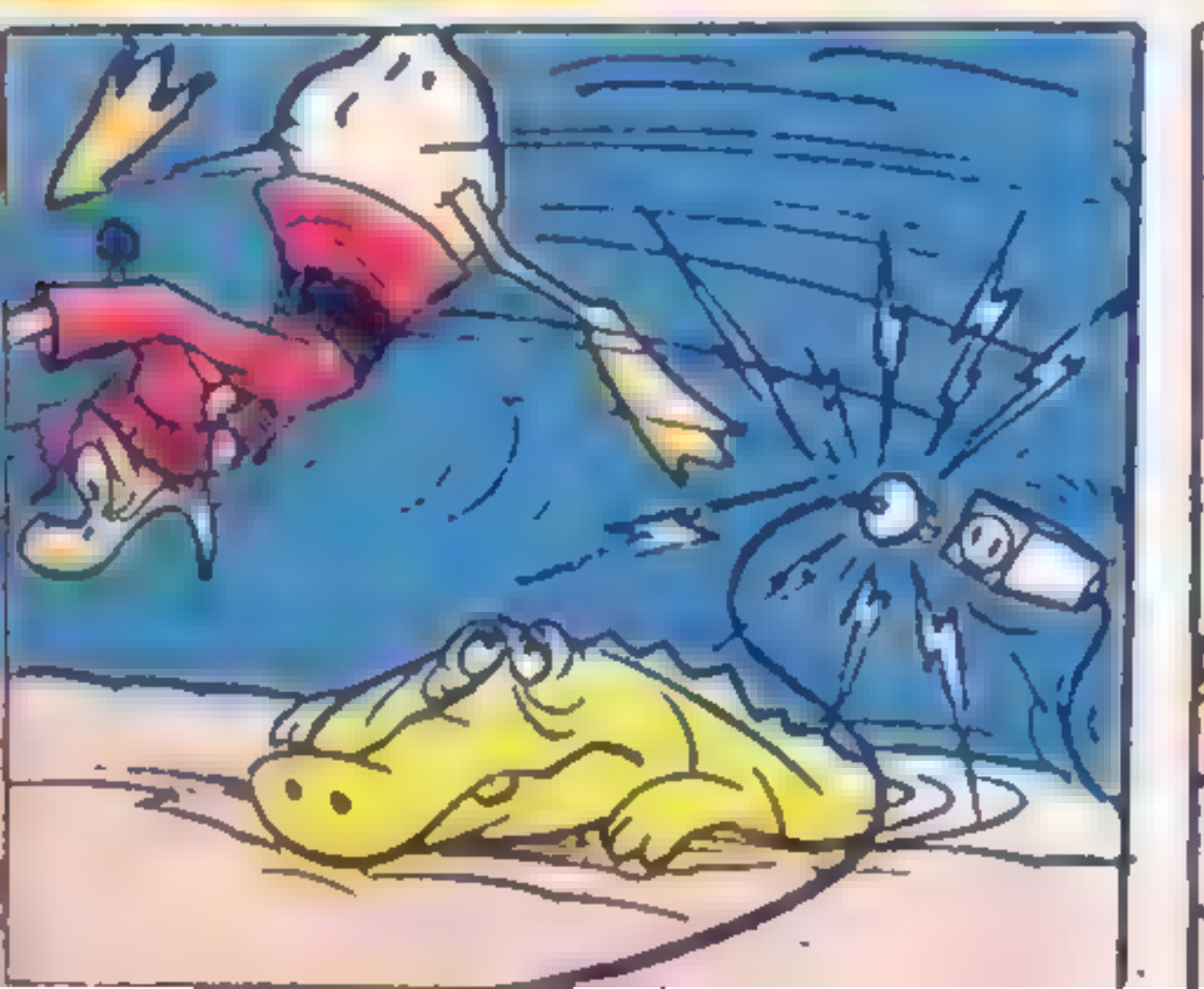
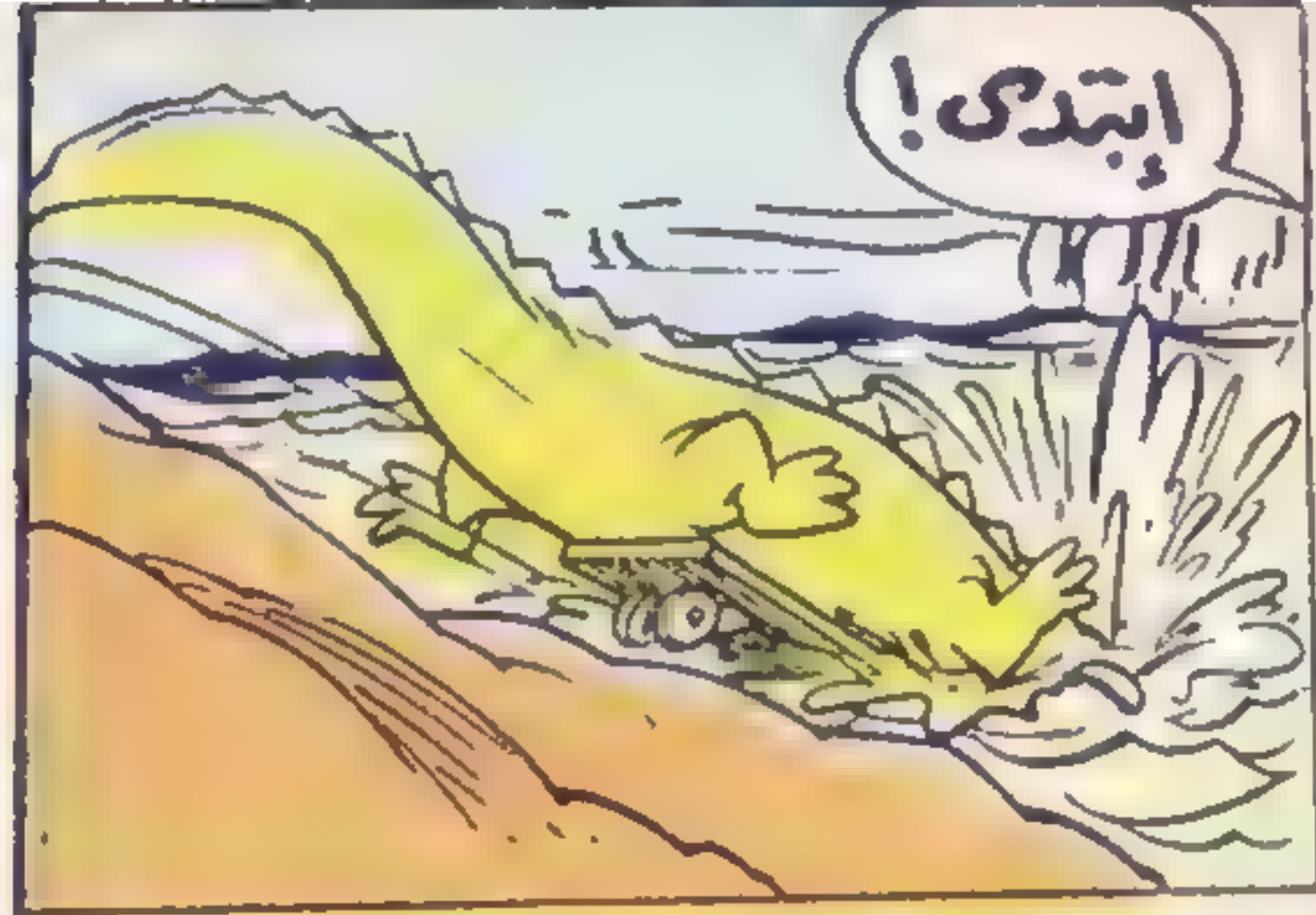


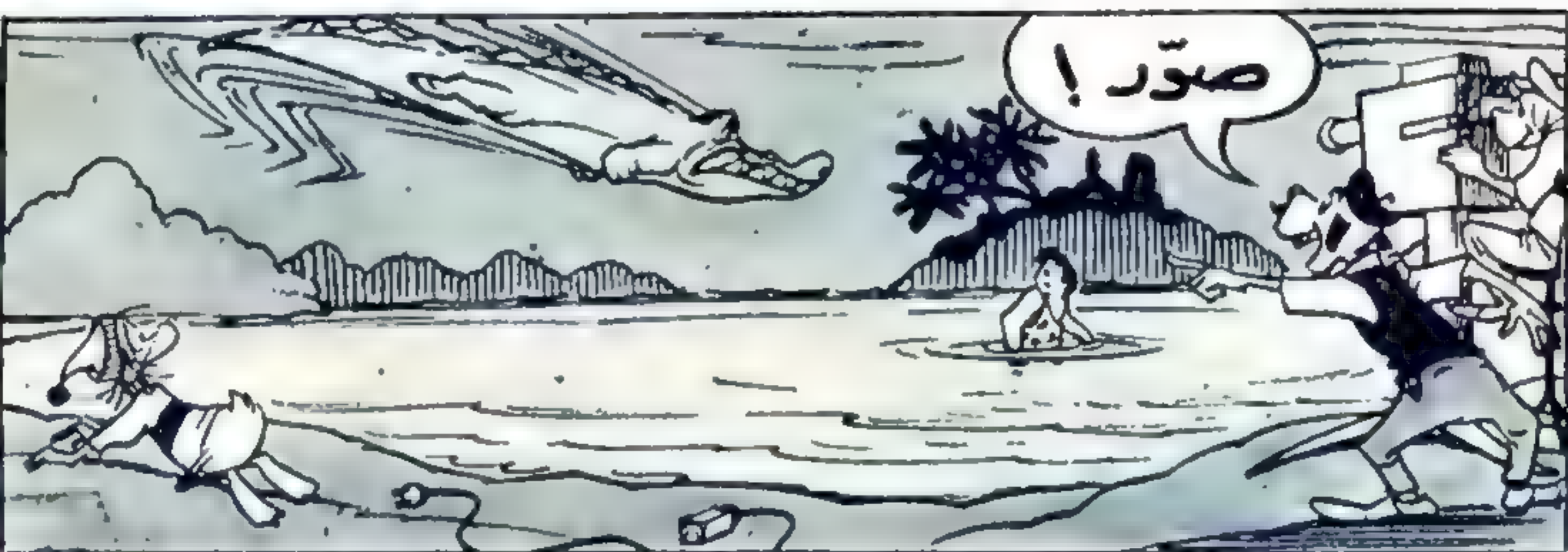
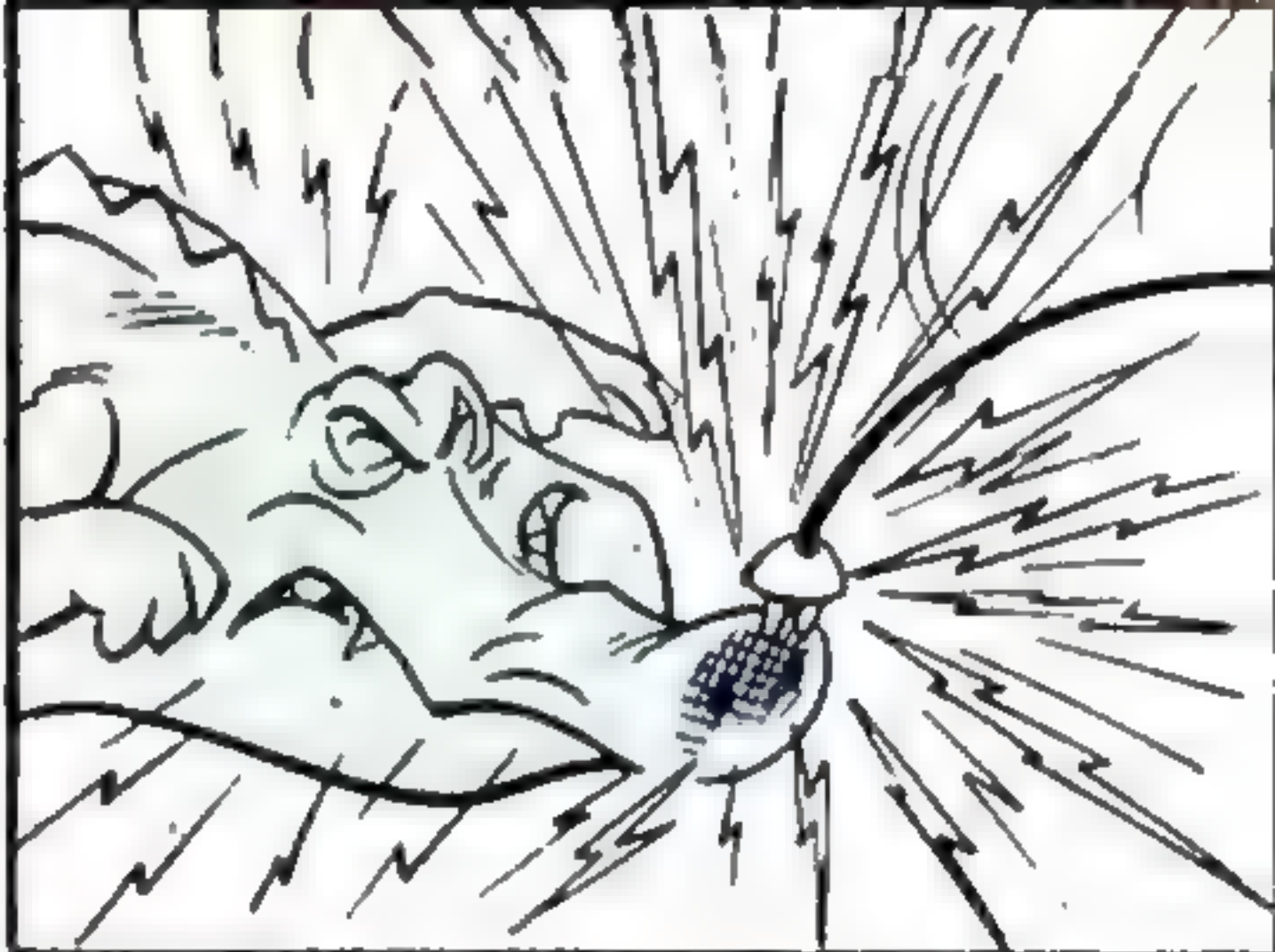
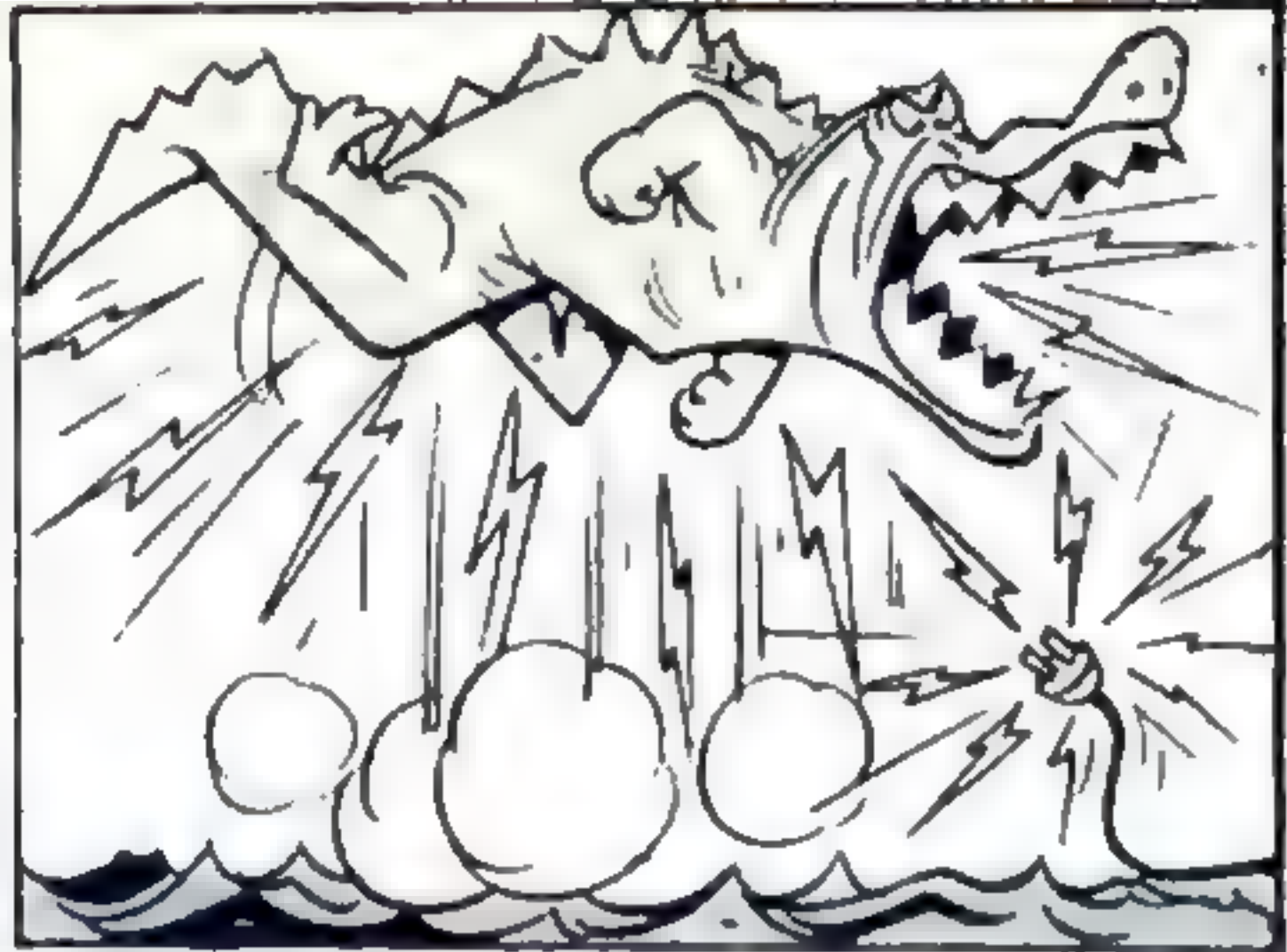
أناح ازفك ..
وانت عليك
الباقي يا قوم
قوم!



كل واحد فى مكانه؟
ابتدى!

وليه مش
التساح هو
اللى يفوز؟







فلفل أبو ودان!



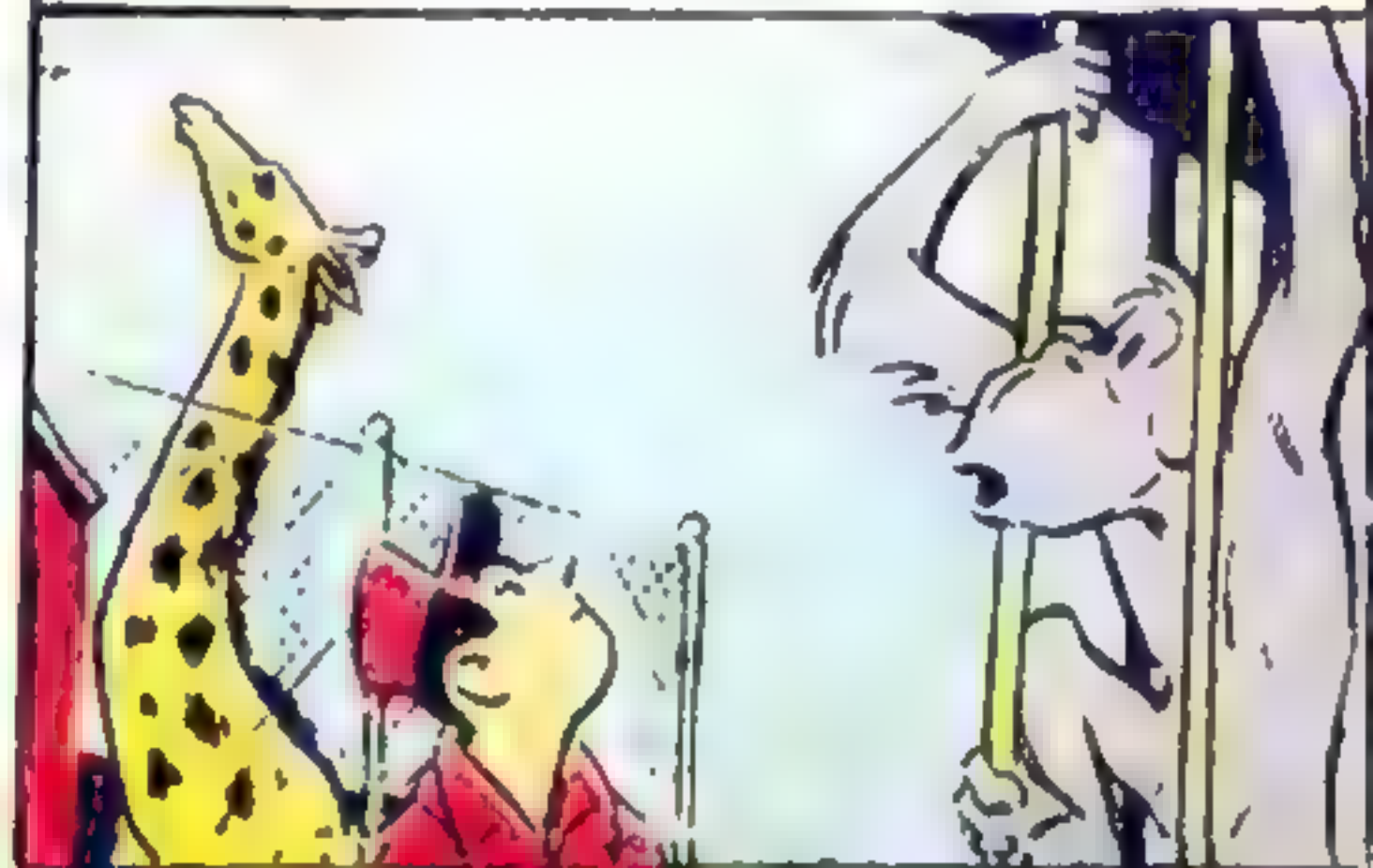
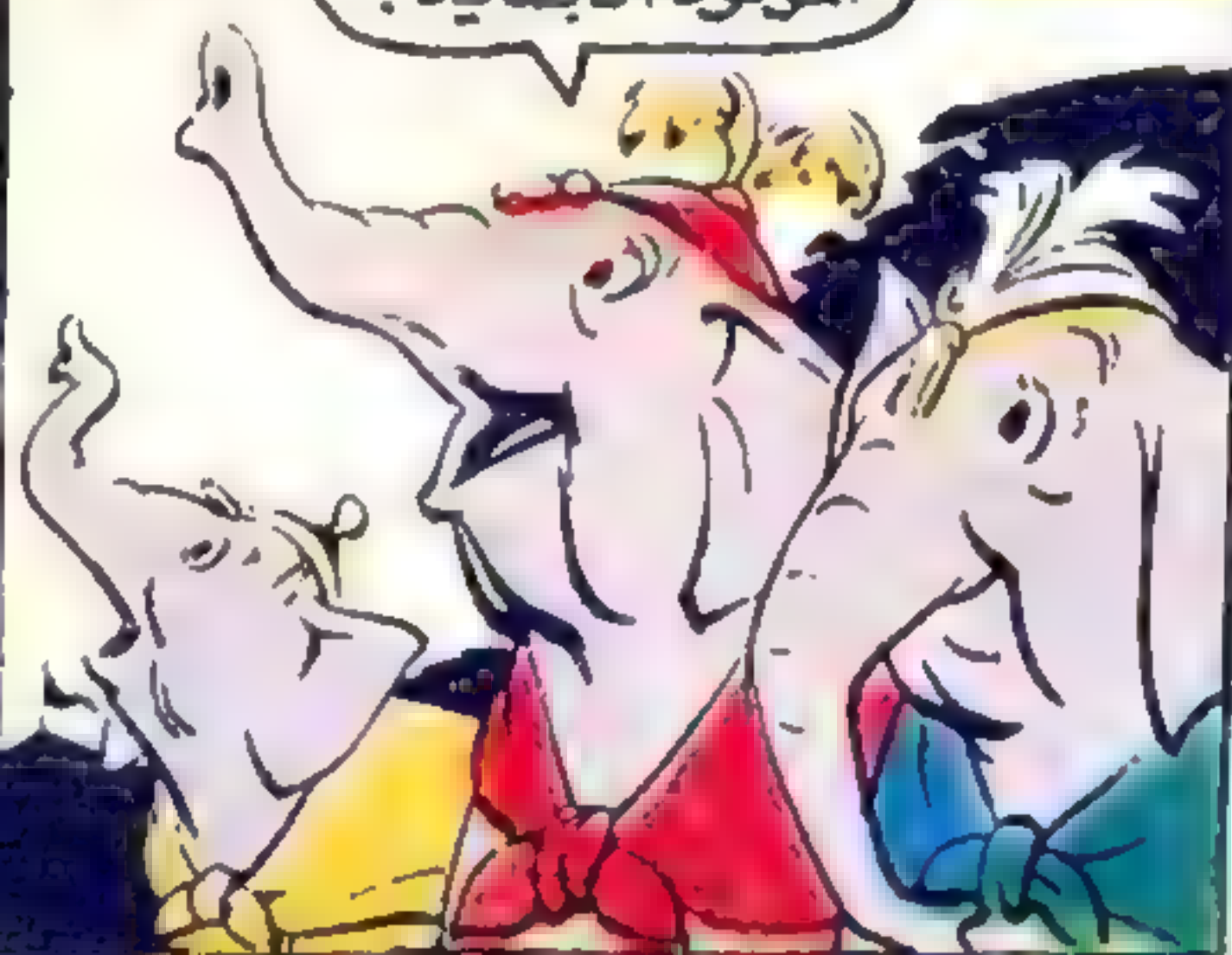
في أول الربيع، كانت المدينة
كلما تستعد لاستقبال أهم
حدث في حياتها، وهو وصول
البربريك .. وكانت تستعد
لليلة الإحتفال الكبير ..



سامعين يا بنات .. ده صوت
المولود الجديد!

وأخيرا ..

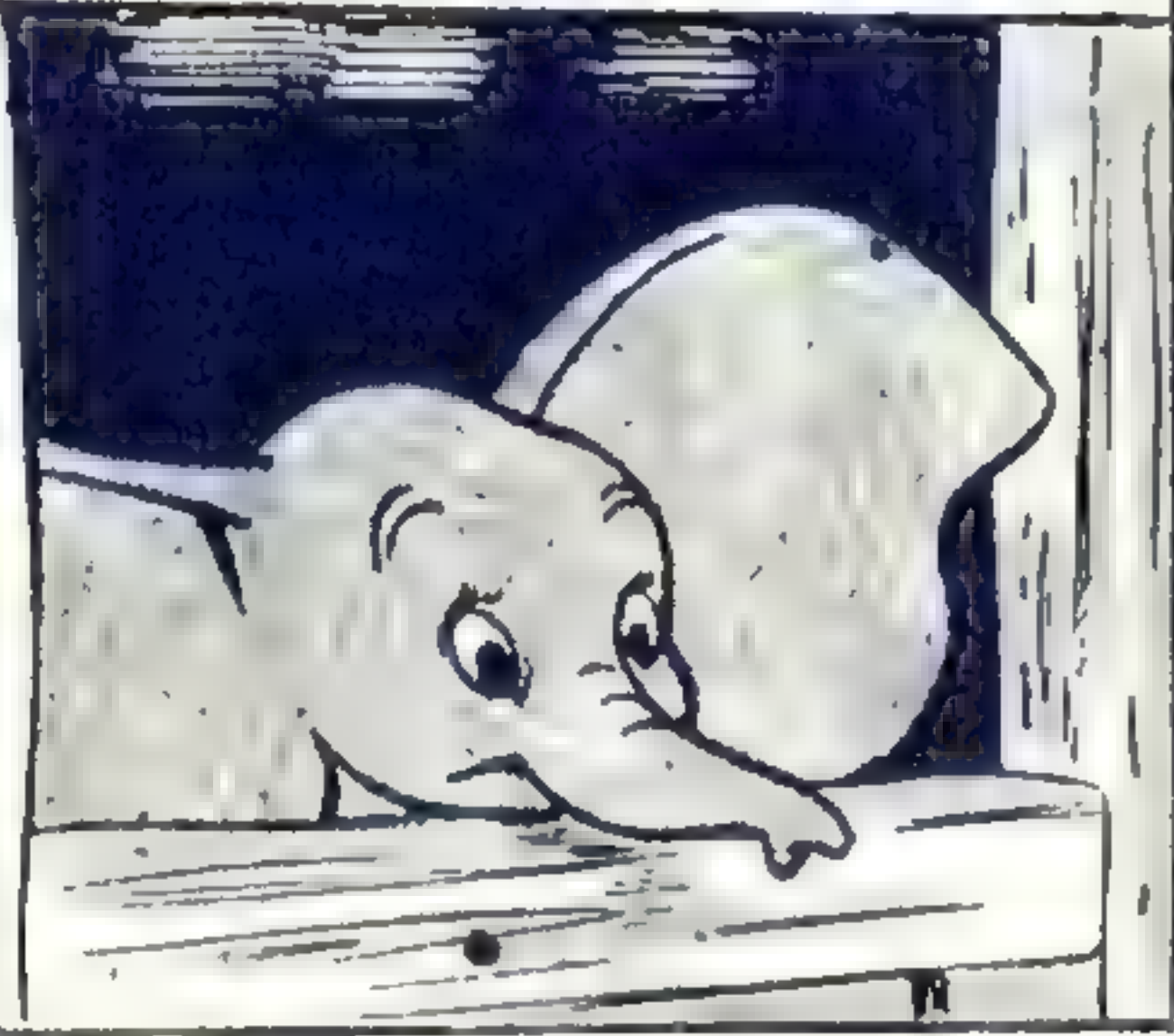
وفي نفس الوقت كانت الحيوانات تنظر إلى السماء
الصافية، وقلوبها تتلوى بالأفقاص التي تنظر
ظهور المواليد الجديدة ..



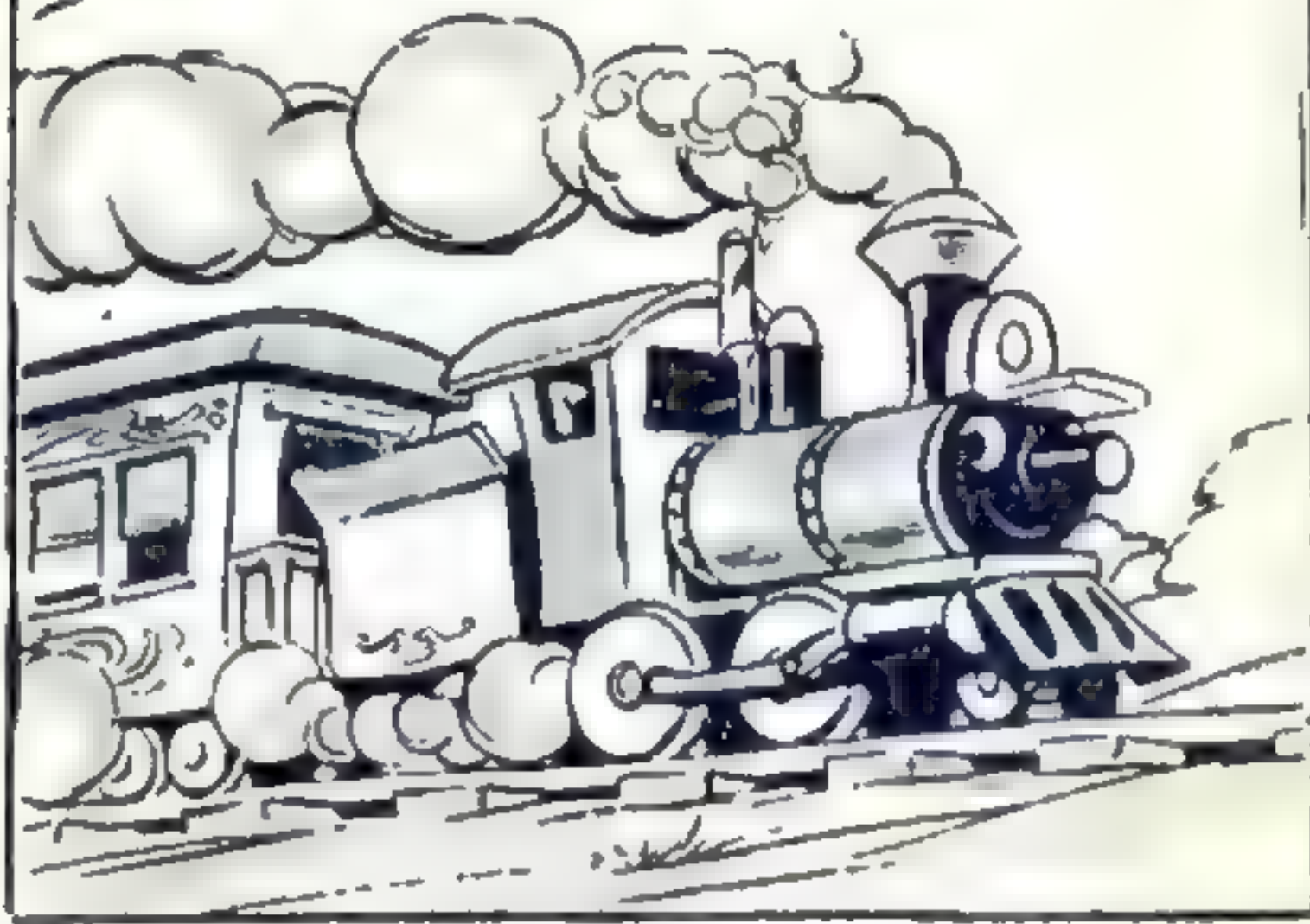
مغامرة جديدة .. سلسلة .. تدور أحداثها
بين السيرة وحيواناته الضاحكة!



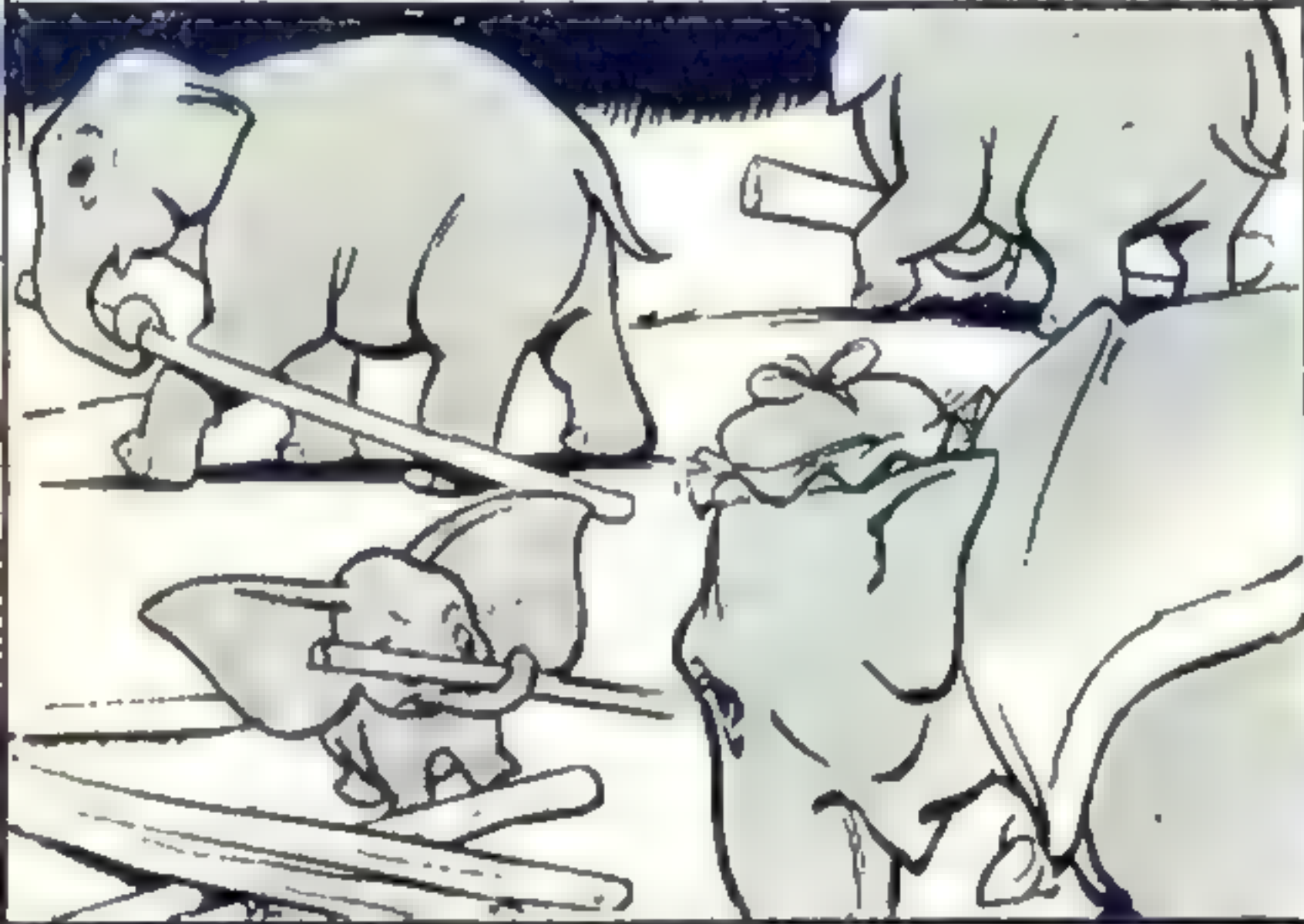
وكان "فلفل" ينظر إلى العالم الجديد
حوله باستغراب ..



وانطلقت رحلة السيرك في الطريق إلى المدينة ..

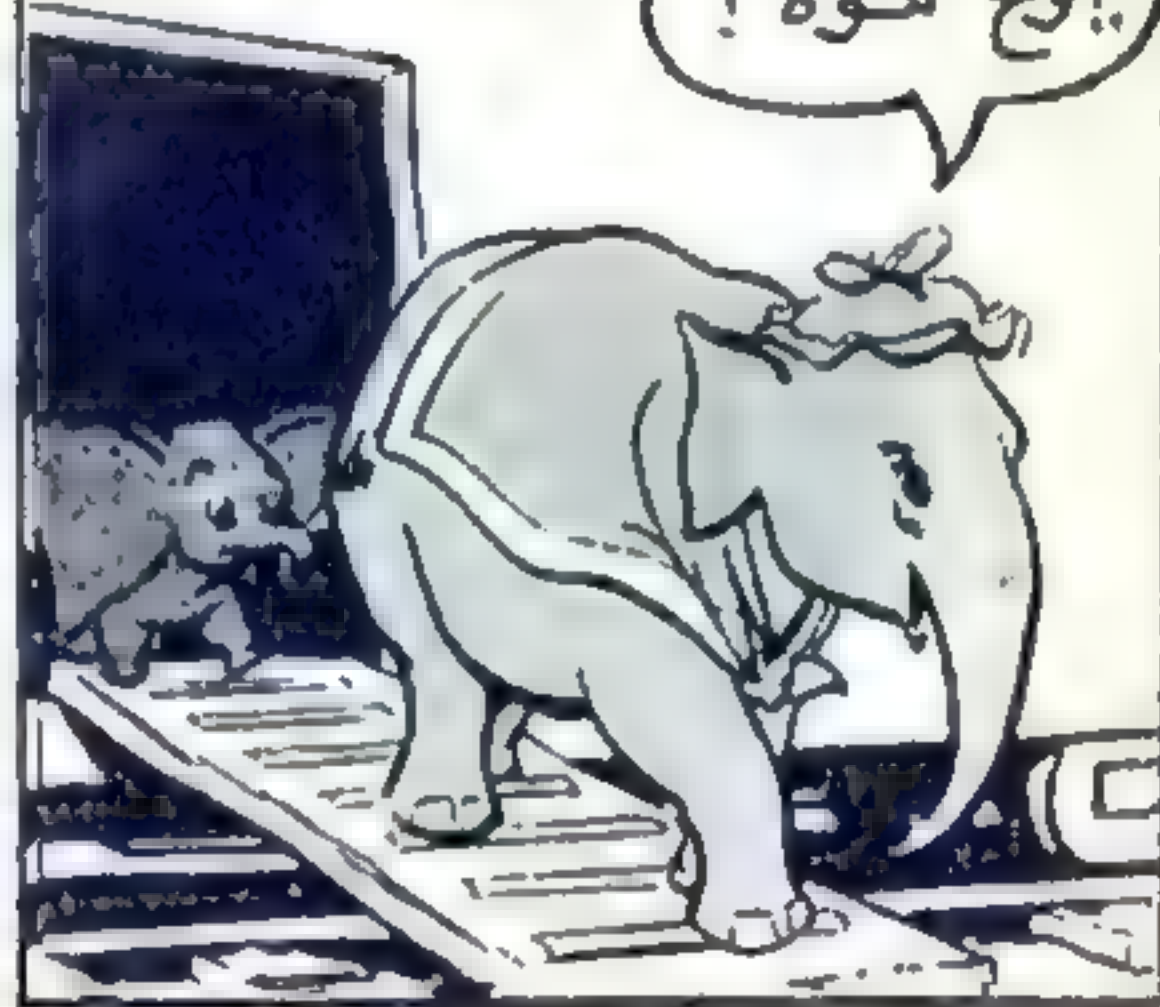


وبسرعة انشغل الجميع في بناء الخيمة .. حتى "فلفل" ..



ونجاة .. وقف القطار ..

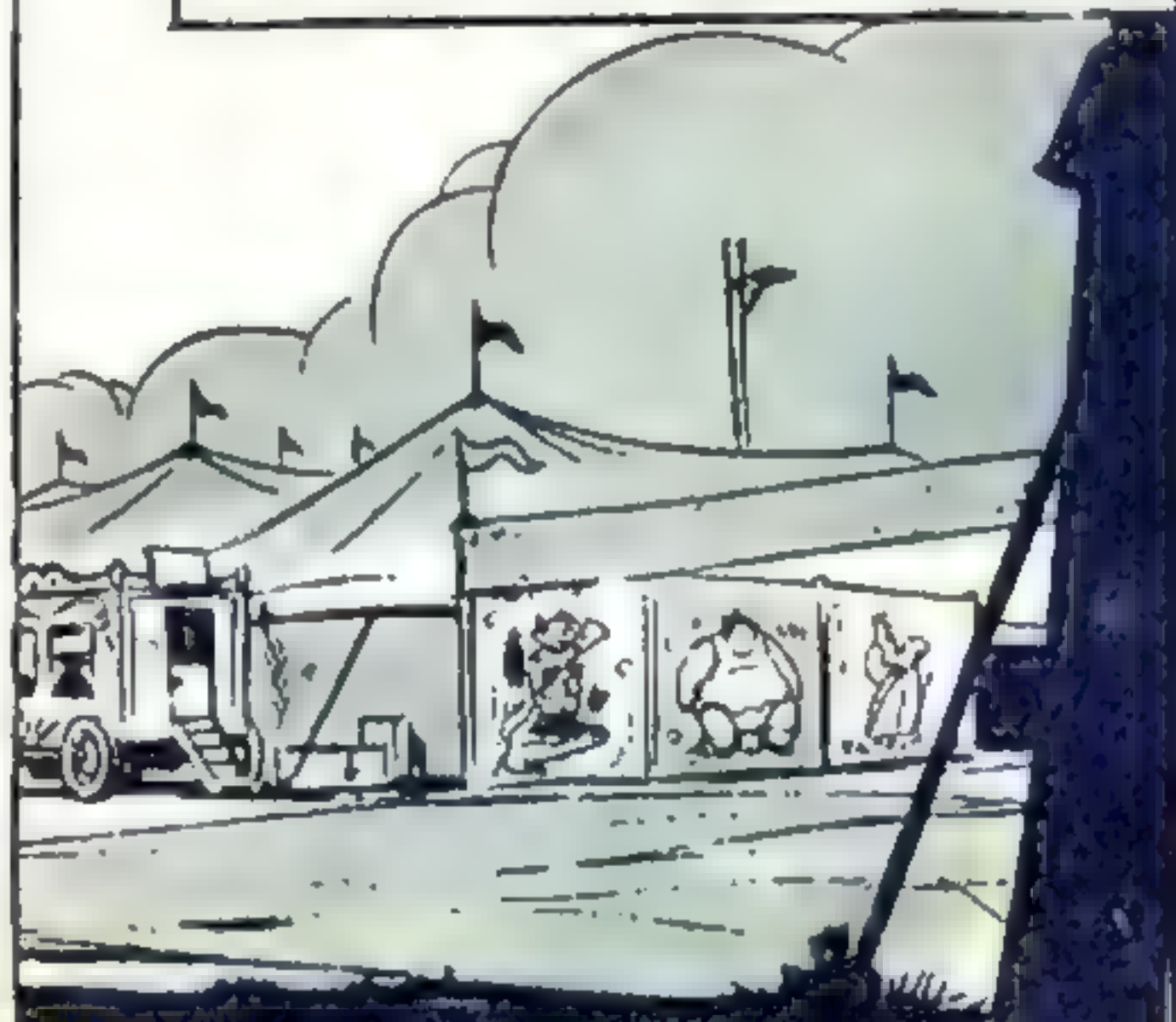
حاسب يا "فلفل" !
أوج تتوه !



بدأت العناية للسيرك .. وفي السيرك في القرية ..



وعندما انتهت الخيمة .. وأصبحت مستعدة
للمستقبال الجمهور ..



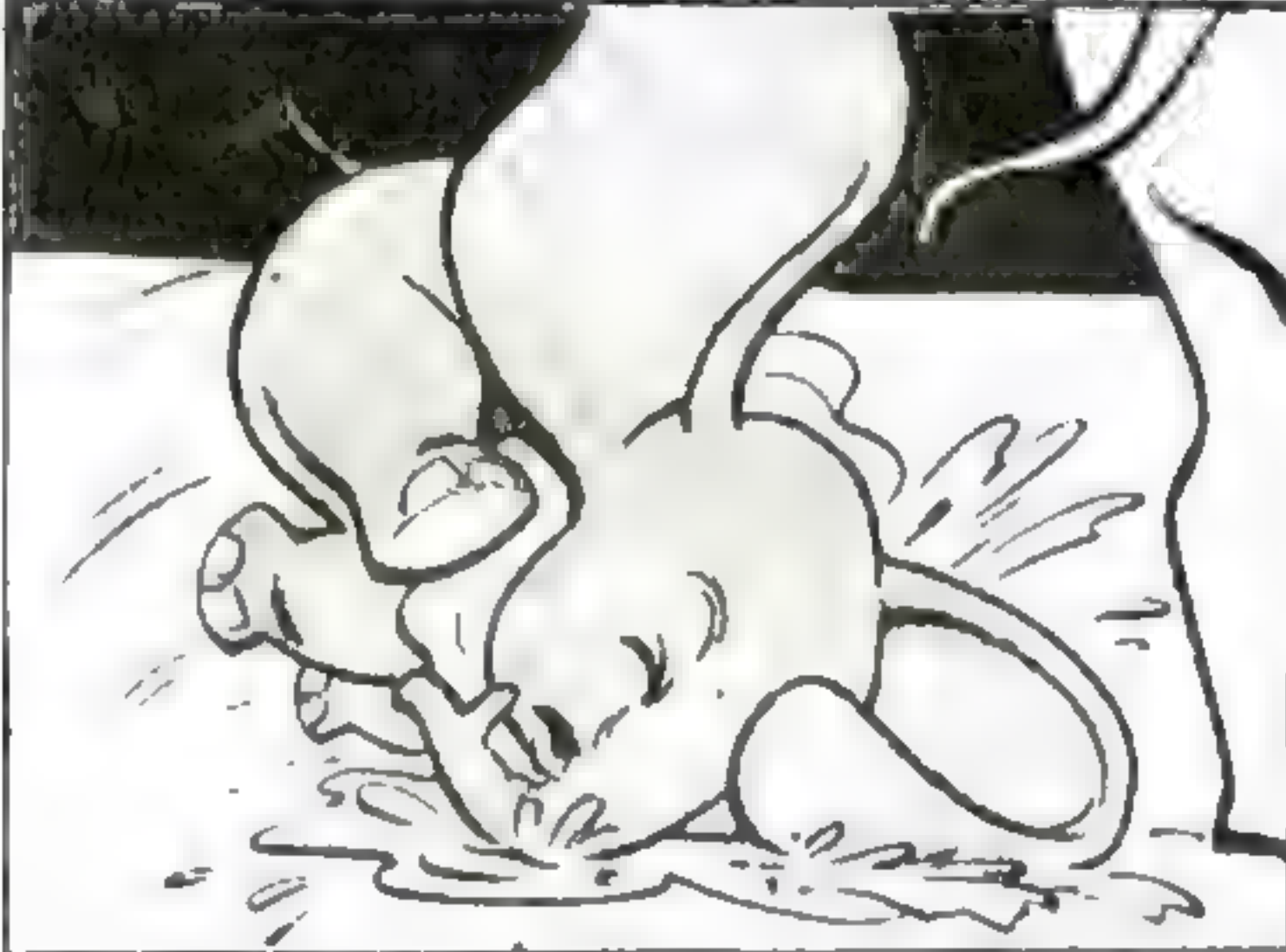
...ثم الأسود والتمور ..



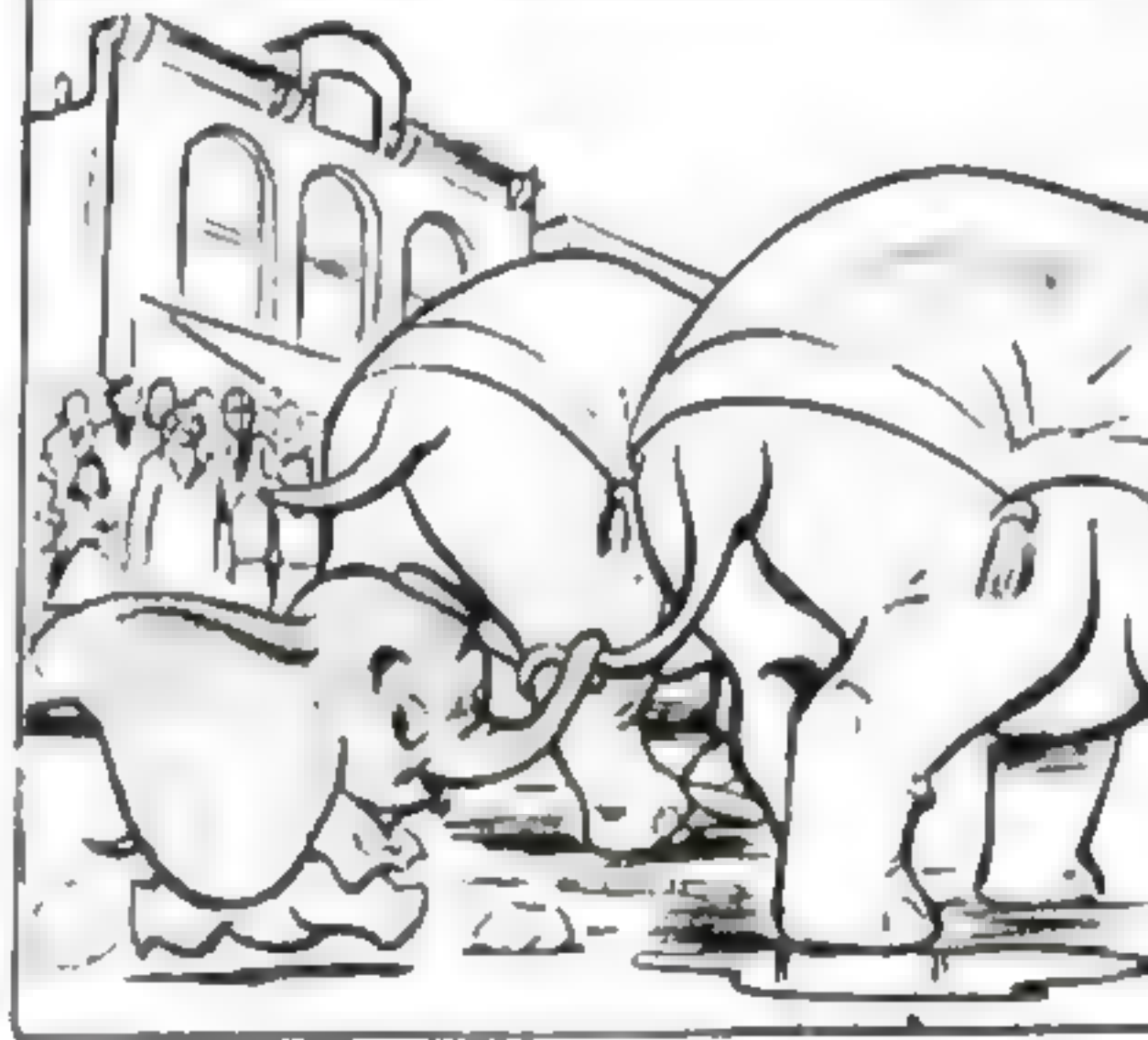
ورأه الجمال ..



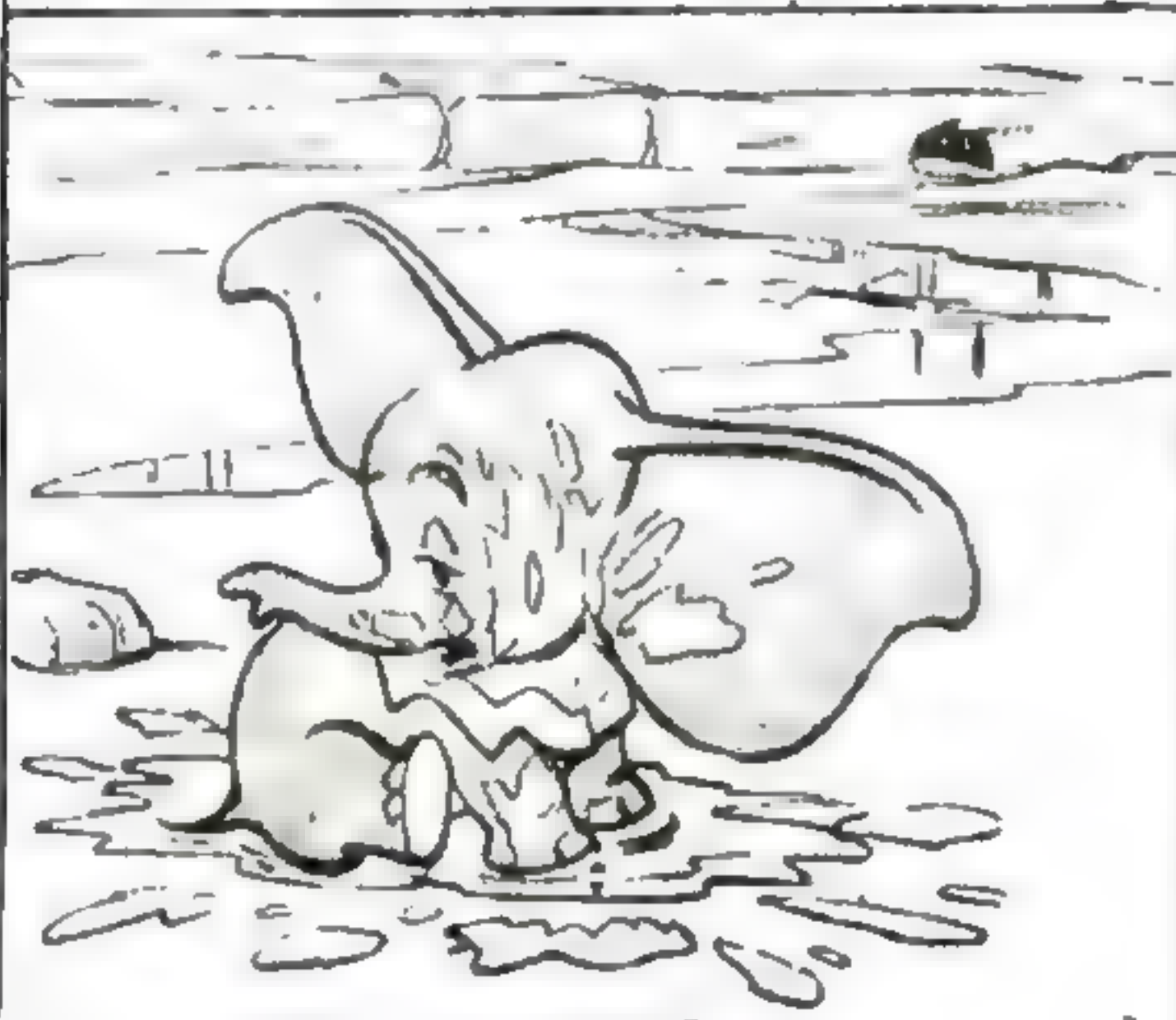
وكانت "فلفل" مشغولة جداً لدرجة أنه راس على
أذنه وسقط في الطين ..



ثم الفيلة رأت آضرها "فلفل" ..



وأخذ "فلفل" ينظف نفسه من الطين وهو مزيج ..



وانفجر المتفرجون في الضحك ..

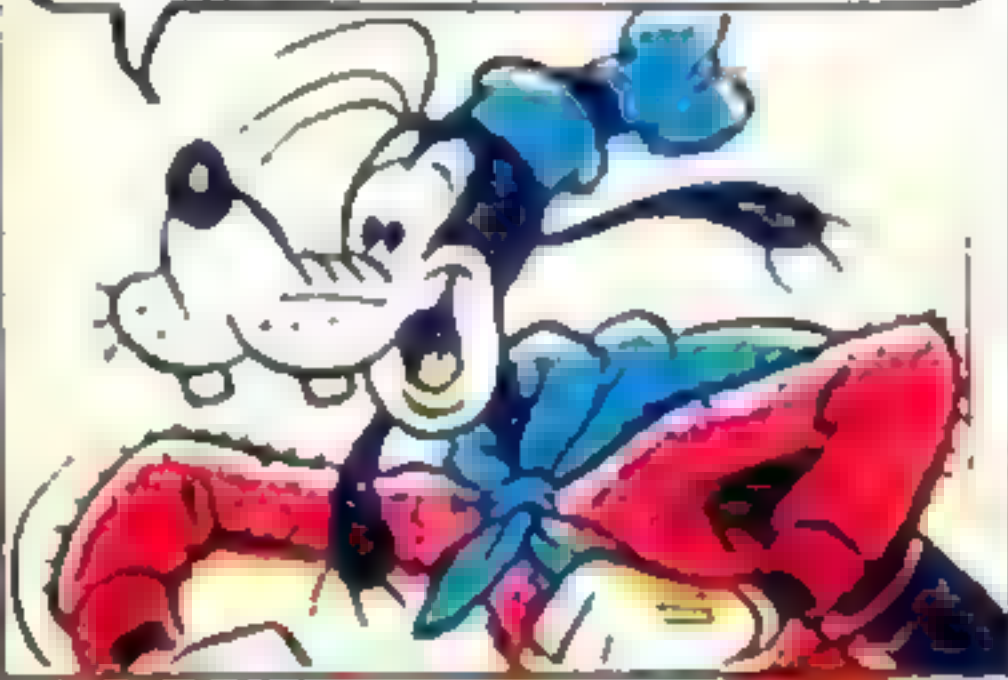
هاها! شوفوا الودان الكبيرة .. هاها!

أربط ودانك! هاها!

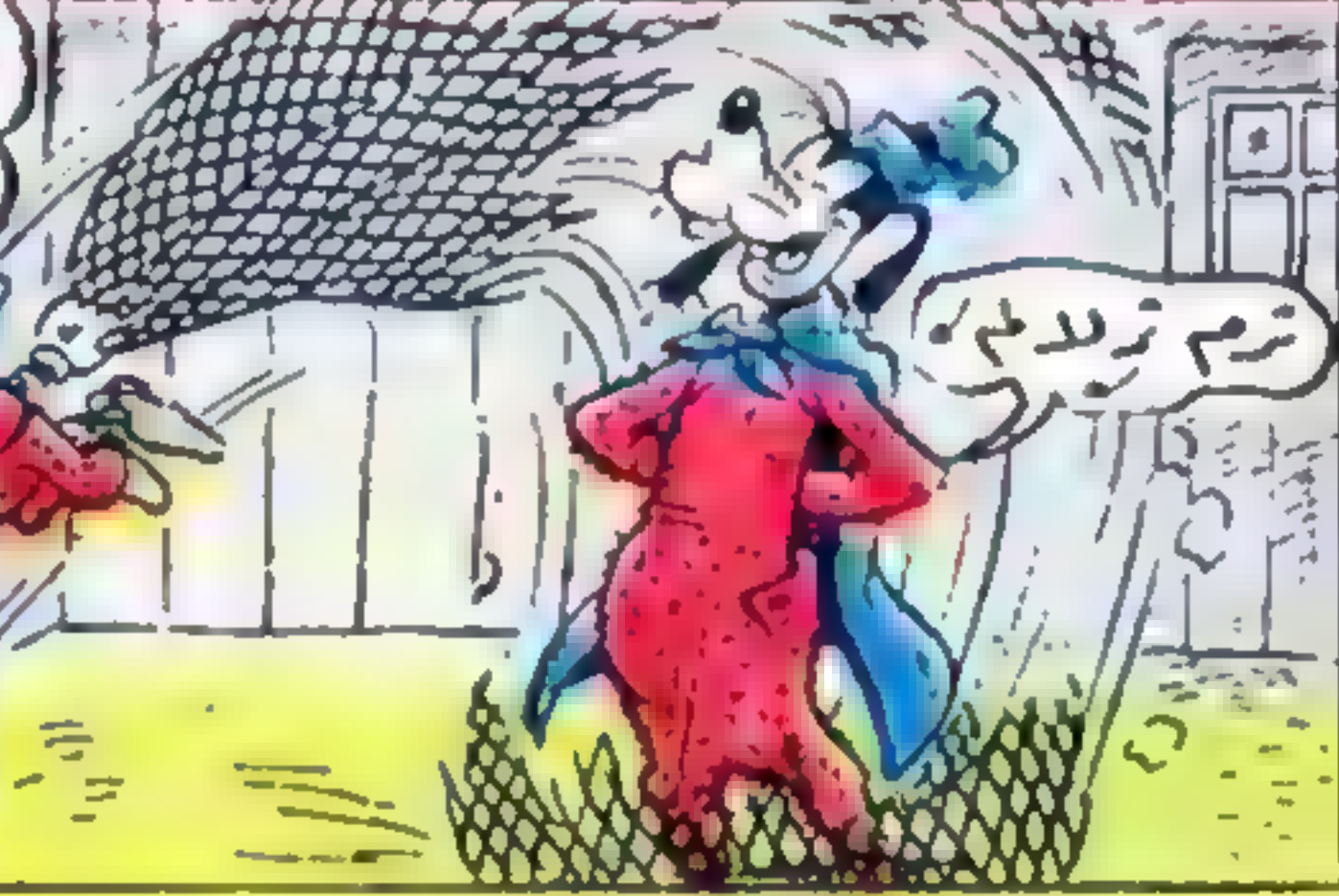




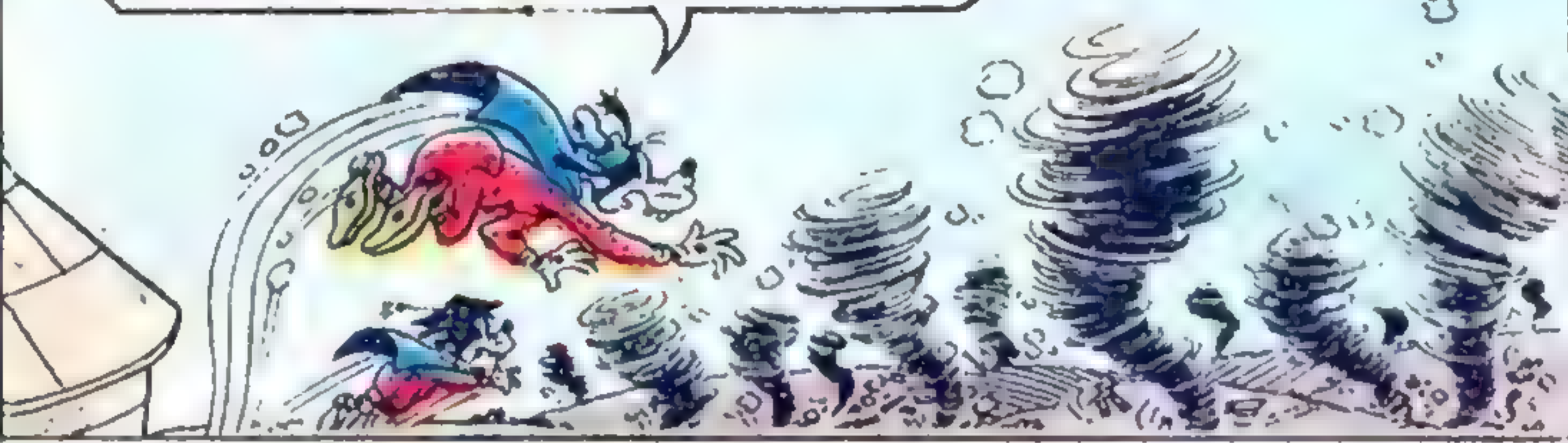
ودلوقت ياللا نلحق الأعاصير
قبل ما تحطم المزارع كلها!



يا مكي، سوبر
بندق!



ياه! دي كتيرة جدا.. ومتفرقة في كل مكان!



ياه! النهارده! اوفين ده! أصبح يوم في
حياتي!

ايه؟ النهارده
يا.. يا..



عاوزين وقت طويل جدا علشان نقدر
نقاومها!

ومشح نقدر على
أكثر من ثلاثة!



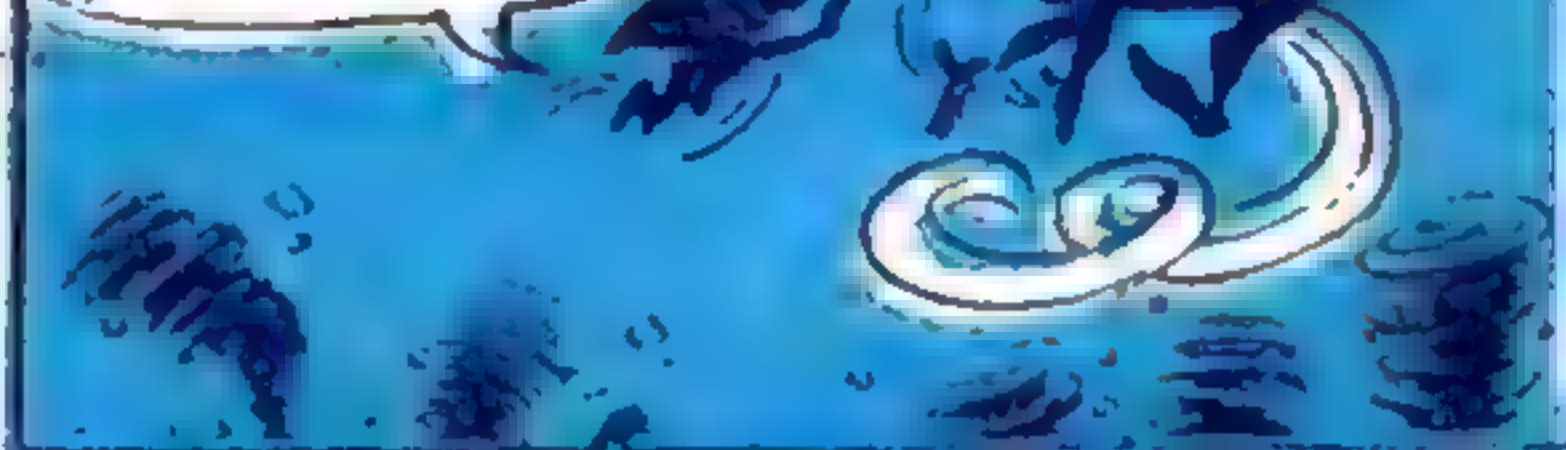
لكن أنا لازم أعمل تورية وأطفئ
الشمع النهارده!

تطفئ الشمع.. همم
يا ترى..



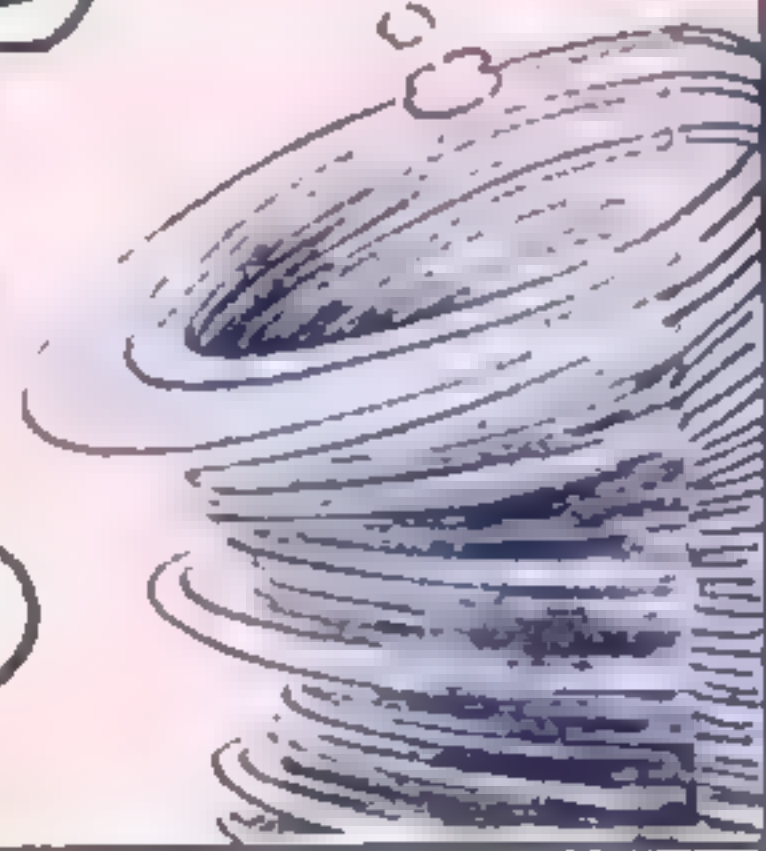
ده صيد ميلادي السعيد.. أنا افكرت
دلوقت يا سلام.. لام.. لام..

يا مكي، سوبر
بندق!





لحول العقدة الى السوبر بعد انقطار مع الا سوبر بندق الى القرية ،
واستلما به حرم تمنح الاصاصير ، ووجهها الى الزاوم لحيثهما ،
واستطاع الحرم ان يلصقها فريشة ولكي السوبر عقدة .. خرج من الشبكة
.. وسبحن الرجل في الاله التي تصنع الاصاصير ..



وسريعة جدا..

خلاص.. انتهت

كلها!



وبعدين يا "سوبر عقدة"؟

وبعدين إيه يا "سوبر

"بندق"!



أنا اتمنت أمنية وأنا باطفي الأعاصير،

إتمنت إنك تقدم لي هدية!

ياه! "سوبر بندق"...

عتي العزيز الغبي!



مكن لازم أحقق لك أمنيتك يا عتي..

هيه!

آه..



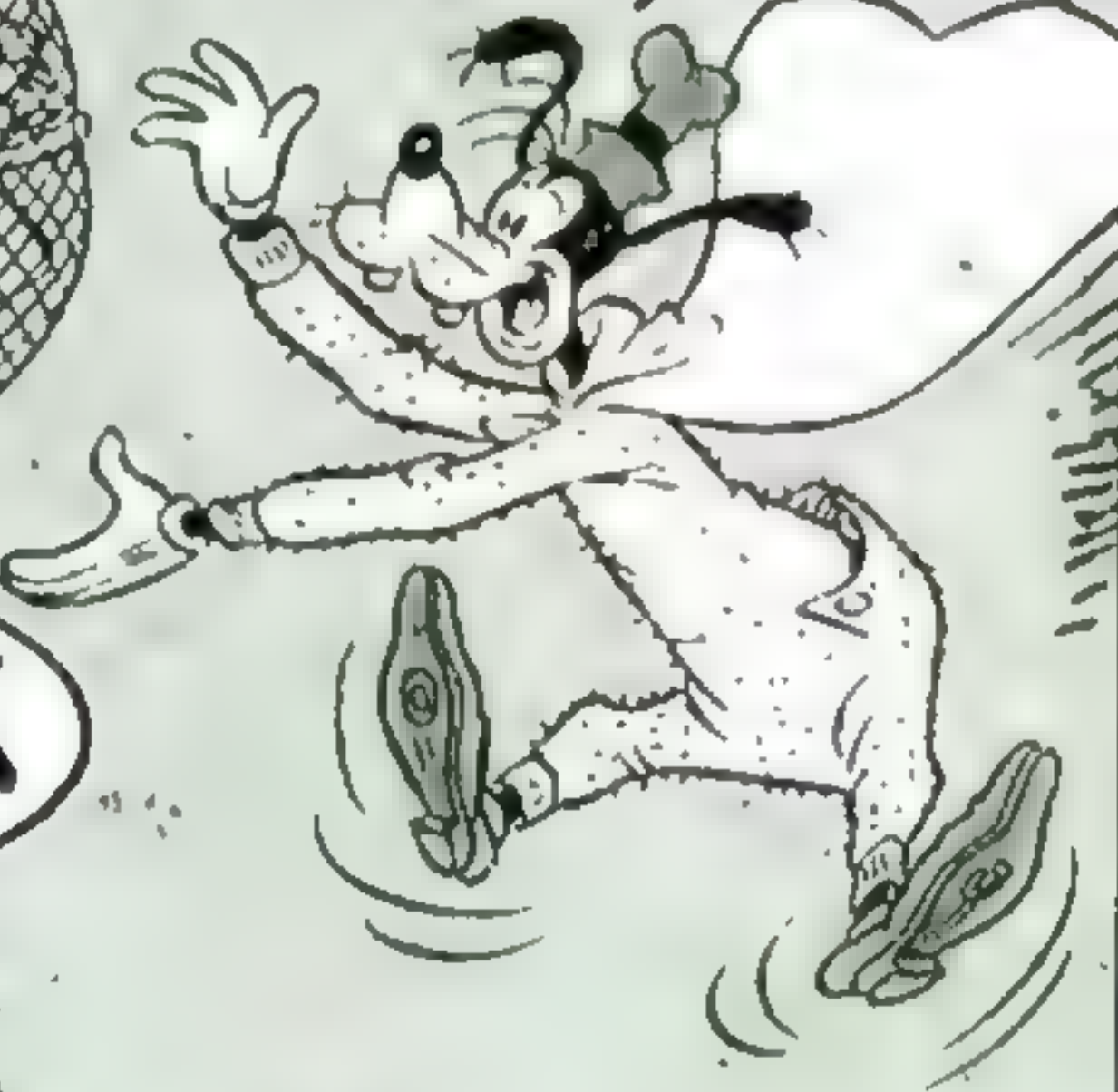
وهكذا..

(إيه رأيك؟ مش هدية تنفع "سوبر بندق"؟)

رائع.. الهدية اللي كنت

باتمناها.. مجرم ملفوف

في شبكة!



آه!



لقطة لفتيات السيرك
وهن محمولات على كرف
« محمد حمدي » ..
ان « ميكي » ترشحه
للسفر الى موسكو
للدراسته ..



الرياضة



يقدمها مسدح اسوزيد

بطل العالم .. لعبة السلك .. والسفر الى الخارج

ان مجلة « ميكي » ترشحه
للسفر الى موسكو للدراسة
الخاصة بفنون السيرك ضمن
البعثات المقرر سفرها لاحتلالهم
محل الخبراء السوفييت بعد
انتهاء فترة تعاقدهم مع السيرك
و « ميكي » ترشح « محمد
حمدي » للسفر لاسباب ثلاثة:
• انه قضى ٥ سنوات لاعبا
بالسيرك القومى ولديه القدرات
والمهارات المطلوبة فى لاعب
السيرك ..

• عام ٦٦ زار معاهدة
السيرك بالمانيا الشرقية ،
واطلع على أحدث الوسائل
والاجهزة وقام بدراساتها ..
• انه حصل على « بكالوريوس »
الخدمة الاجتماعية بدرجة
« جيد » .. ودراسته هذه التى
اتمها تنصل كلها باصول
التربية وعلم النفس .. وعلوم
الاجتماع .. والصحة وكلها
تساعده على تفهم العلاقات
الانسانية والنواحى النفسية
للاعبين ، وهى مؤهلات مطلوبة
لاى خبير ..

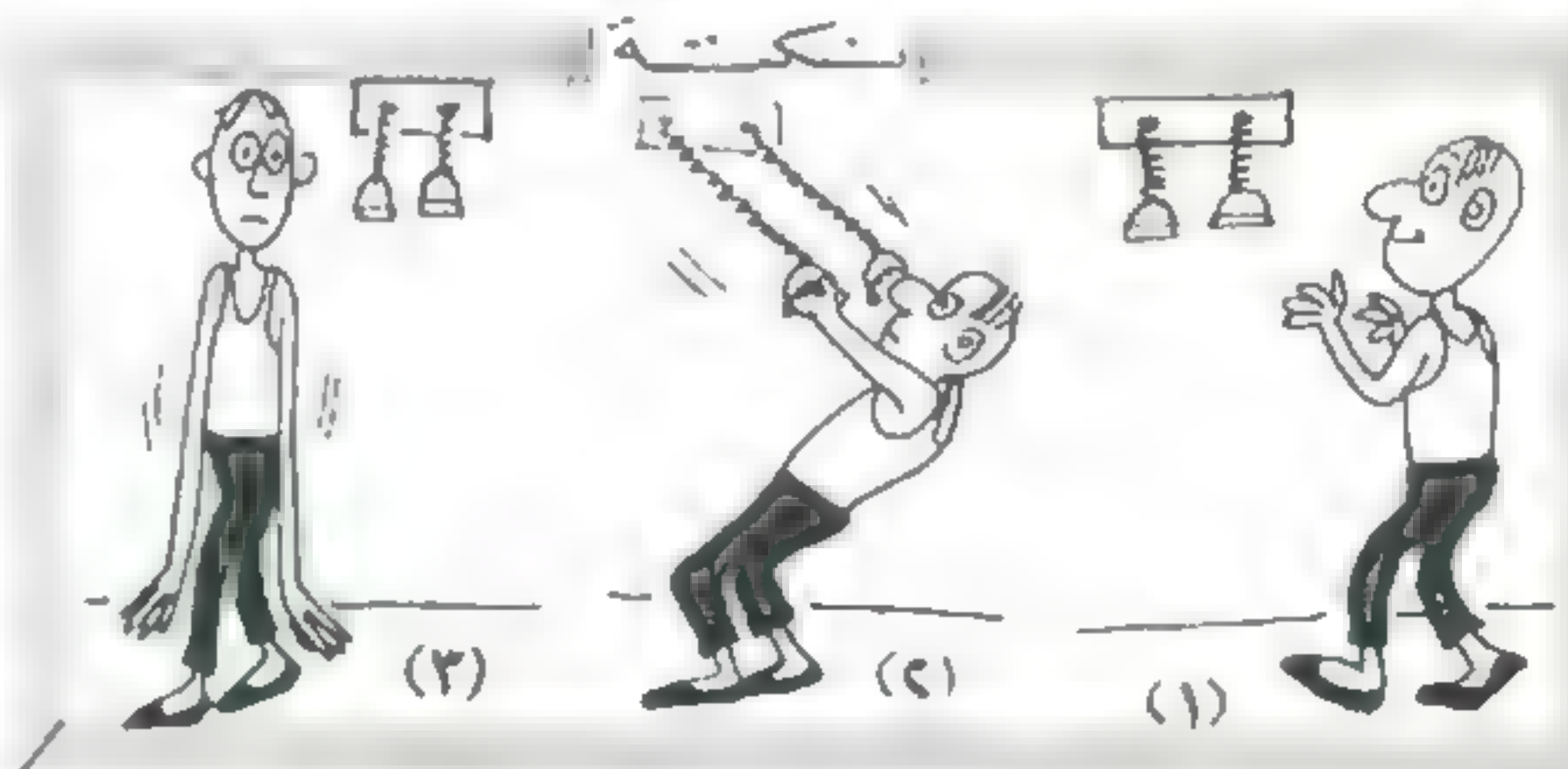
ان « ميكي » التى رشحته
ليكون بطلا للعالم .. وتحقق
املها .. تعيد مرة اخرى
ترشيحه ليكون احد خبراء
السيرك القومى .. وتأمل ان
تتحقق طلبها ..



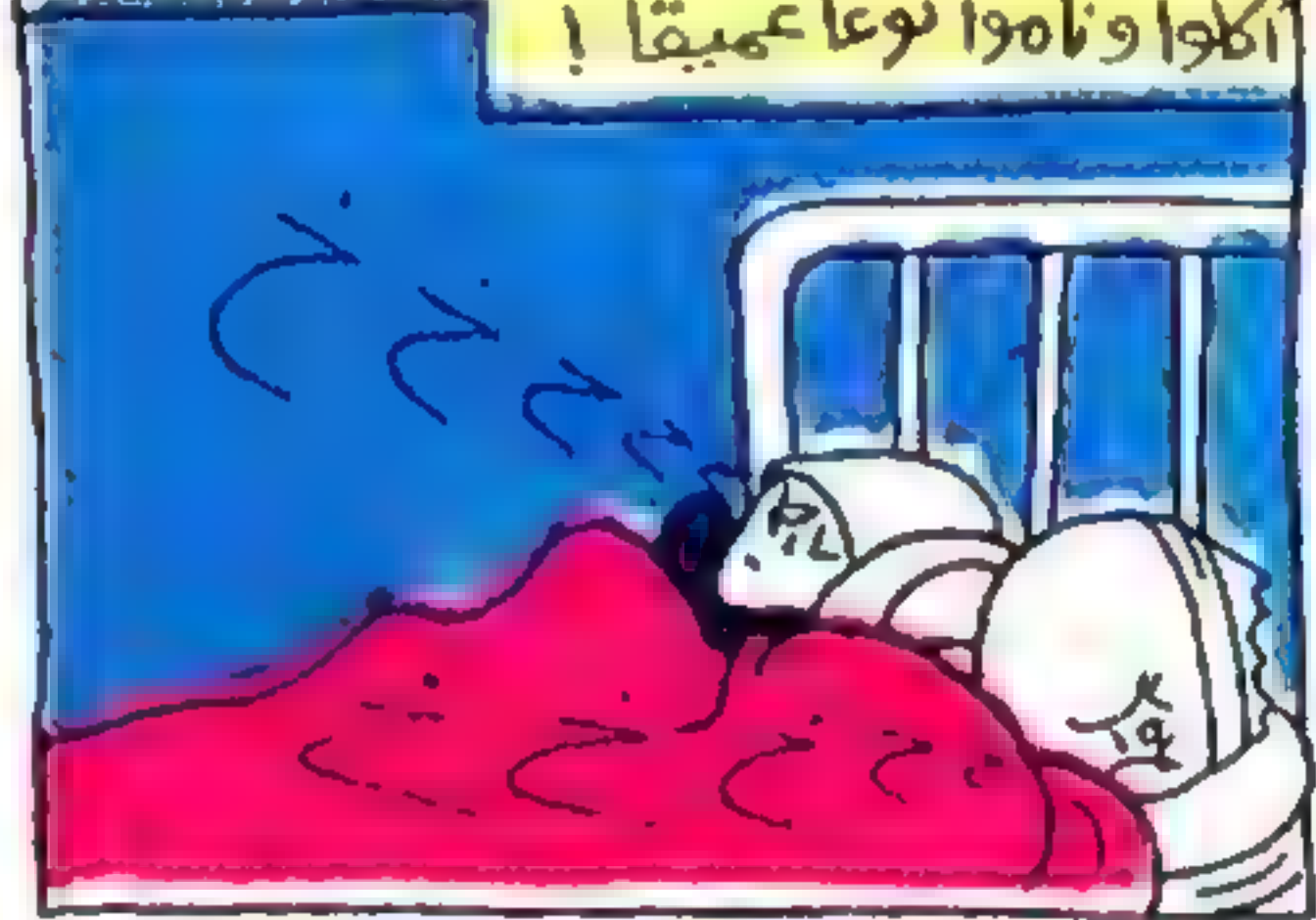
وليت الامر يقتصر على ذلك ..
فان البنات يقمن ايضا بتقديم
بعض الالعاب وهن محمولات على
كتفى البطل « محمد حمدي »
ومن الالعاب التى يقدمنها مثلا
لعبة « الجونجلير » او تبادل
الاطواق ..

• بطل تحقيقنا هذا ..
تحدثنا عنه مرتين قبل ذلك ..
فى المرة الاولى « حين رشحنه
لاحتلال بطولة عالمية .. ولم
يكن حينئذ سوى لاعب ناشئ ..
فى المرة الثانية .. تحدثنا عنه
حين استطاع فعلا ان يفوز
بالمركز الثالث فى بطولة العالم
للسابقة بالمانيا .. وفى هذه
المرة اصبح بطلنا رئيسا للاعبين
نمرة السلك الذى يقدمها يوميا
« السيرك القومى » ..

وعمل « حمدي » وفريقه هذا
.. هو السير على سلك مشدود
على ارتفاع ١٨ مترا فوق
الارض ، ويقوم « حمدي »
بحمل الفريق المكون من ٦
اشخاص على عقلة يحملها على
كتفيه .. ويقوم « البلياتشو »
بالسير امامه وهو يهرج ..



وبعد أن وضع عليهم بساطاً كفيفاً أسروا أبله عليه
أكلوا وناموا نوما عميقاً !



وفي البحر

اصح يا تونو
انت و بقلظ
حترقوا تنقذوا
أبله عليه !



وبعد سماعها عجزا عن حمل أبله عليه ففرا من السرير ..

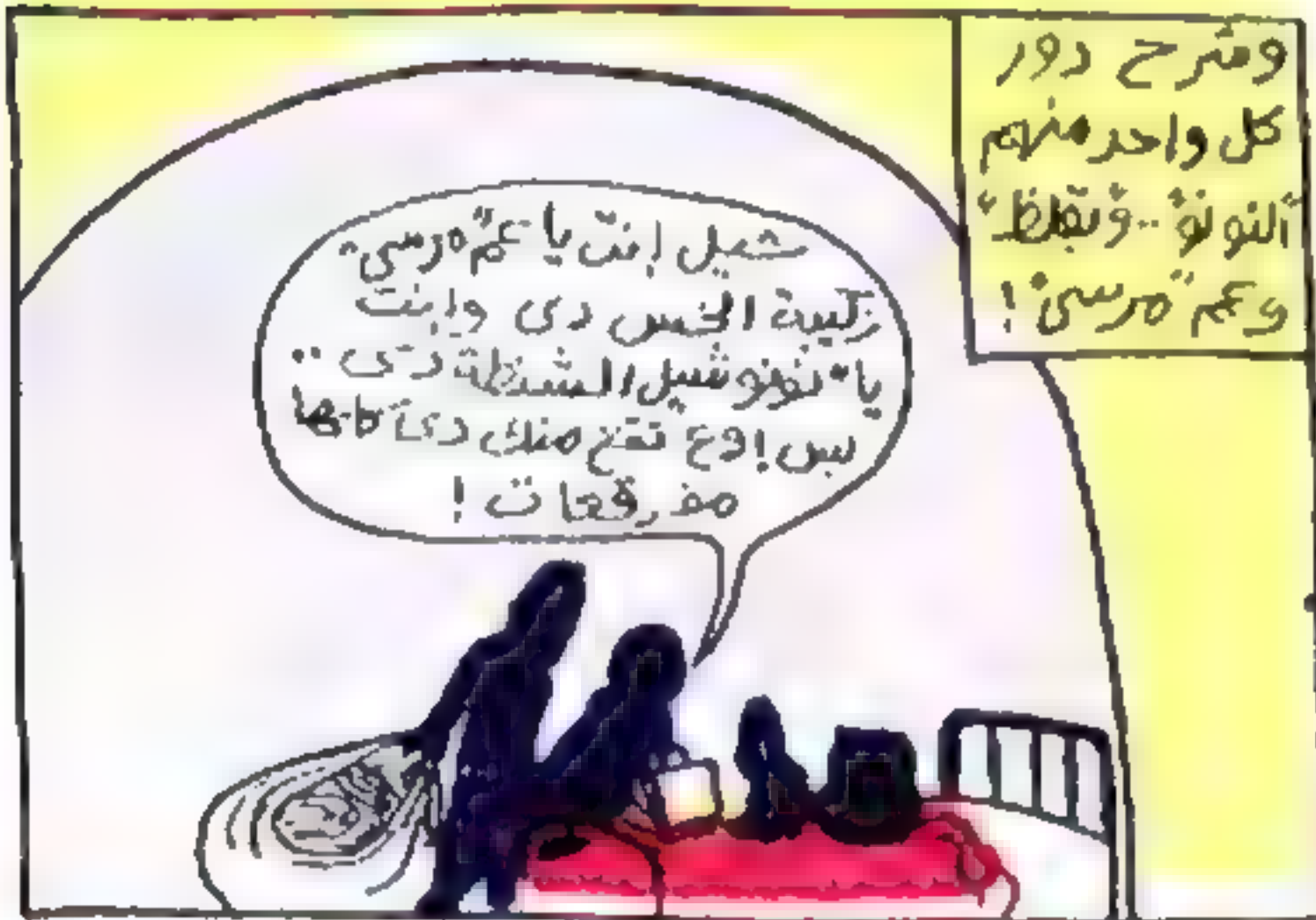


ح نعمل
ايه يا بابا ؟

ح نعمل
ايه ؟

وشرح دور
كل واحد منهم
آل تونو .. و بقلظ
وعم هرسى !

شيل انت يا عم هرسى
زليقة الخس دي وابنت
يا نفوس شيل المشقة دي
بس اوع تقع منك دي طابها
مفرقات !



وخرجوا بهزود إلى أن وصلوا الشاطئ بسلام ..

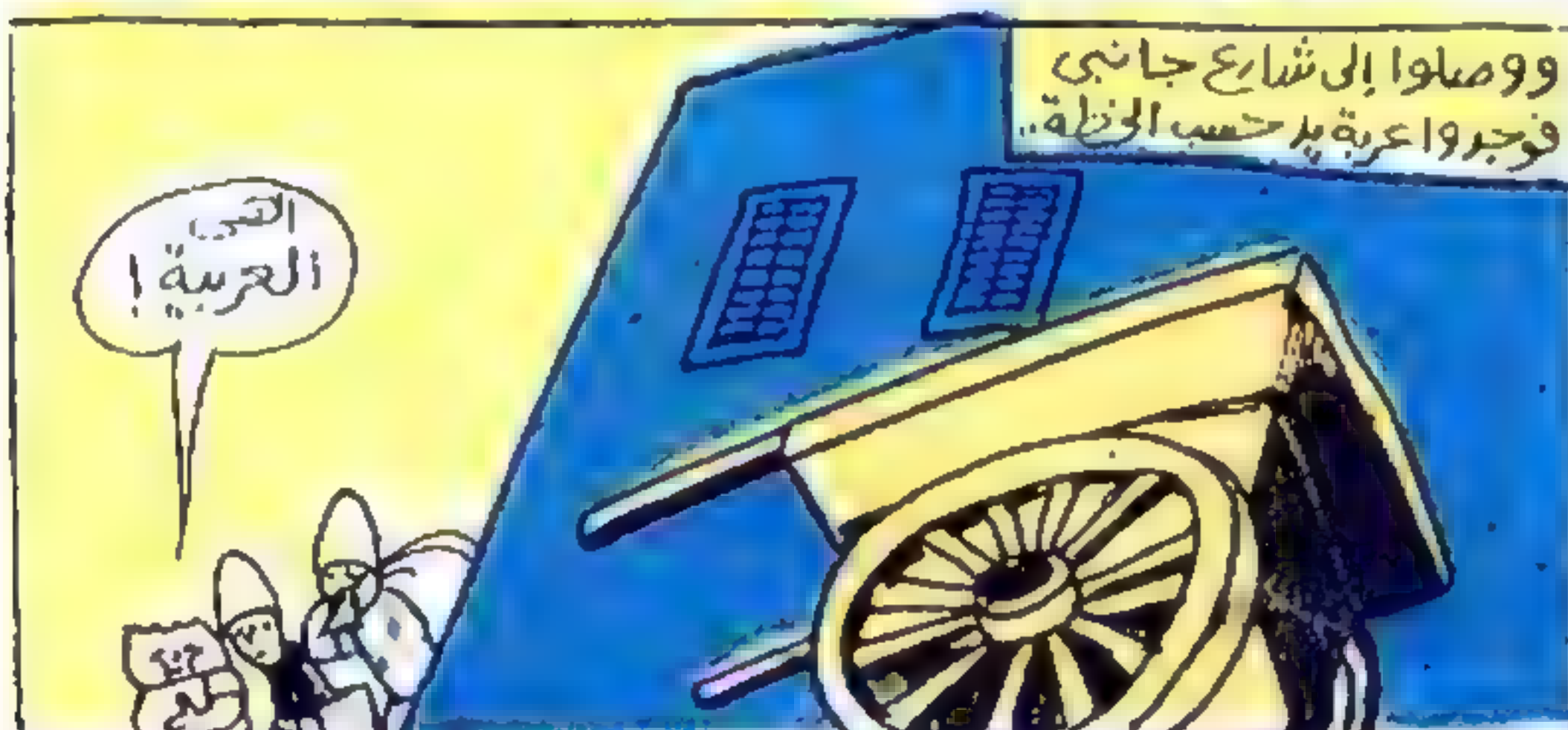
ولد يا تونو ..
يظهر إن العدو خائف
منا بصرح !!

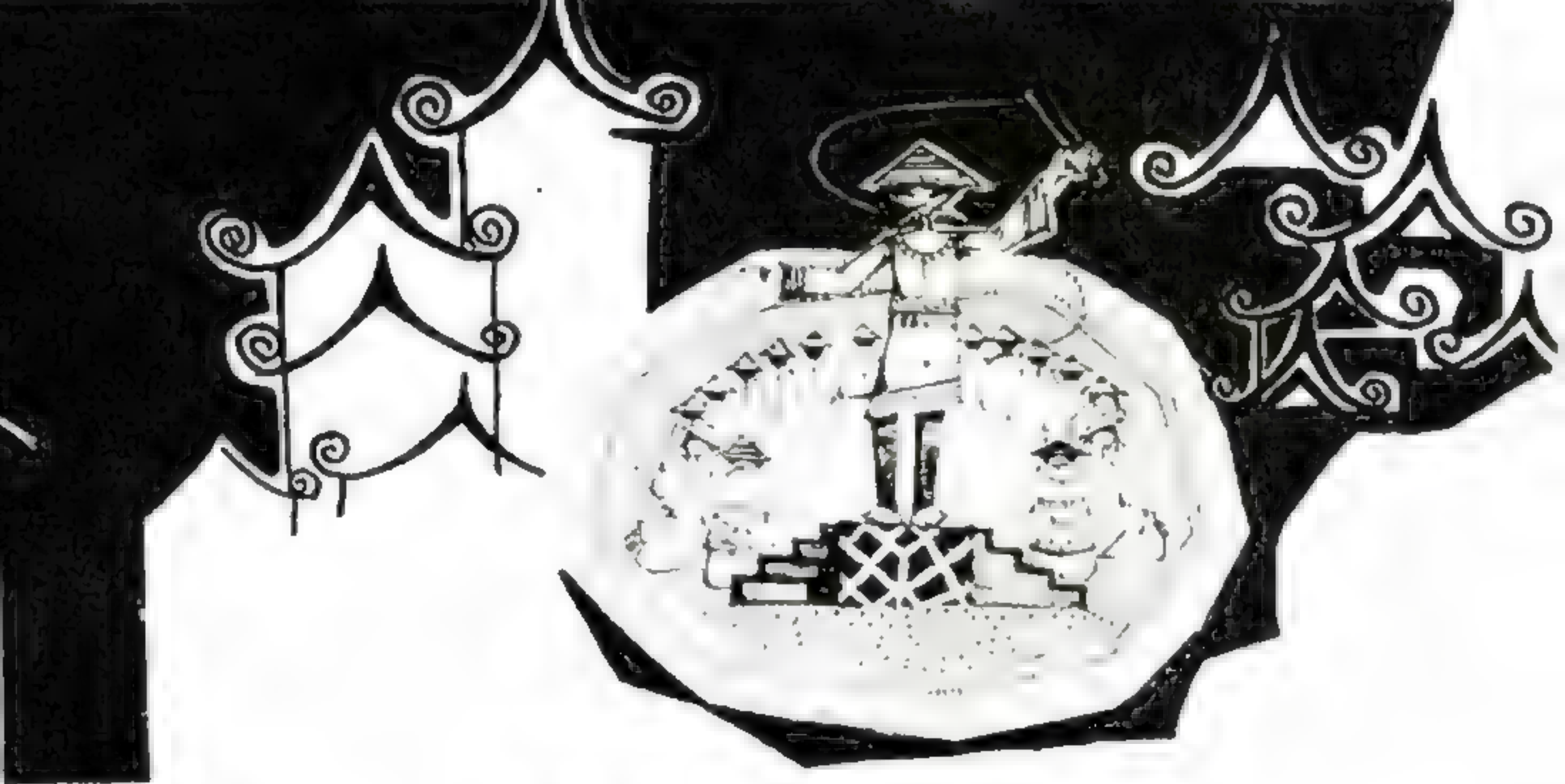


ثم عبروا القناة ووصلوا
إلى بورقواد ..

ووصلوا إلى شارع جانبي
فوجدوا عربة يد حسب الخطة ..

التي
العربة !





عدو الشمس !

الأسطورة المصرية

الذي راح يصرخ ويصيح :
« يا حراس .. اجلدوهم
عذبوهم .. يسجدون للشمس
ويتركوني .. يسجدون لعدوي
اللدود »
ومر ذلك اليوم بعد أن نفذ
الحراس أوامر الملك ..
وجلدوا كل فرد من أفراد
الرعية .. وظل الملك يفكر
فيما يفعله حتى يمنع الناس
من السجود للشمس والابتعاد
عنها .
وحجم حوله كل الوزراء

في إحدى بلاد الضمير القديمة .. عاش ملك ظالم
اشتهر بالقسوة والحقد والانانية على أفراد رعيته .
وكان هذا الملك - لشيء يجهله الناس - يخاف من
الشمس ويكرهها كرها شديدا .. وكان موعد شروقها في
الصباح هو موعد عذاب وشقاء له ، لا يزولان إلا حينما تختفي
في جوف السماء ويأتي الليل فكان اذا تصادف أن نظر من
النافذة ورآها في السماء راح يجري وهو يصرخ في رعب ..
ولا يستريح ويحس بالطمأنينة إلا اذا أغلق على نفسه الأبواب
والنوافذ وجلس وحيدا في الظلام .
وكان أهل هذه البلاد على عكس الملك يحبون الشمس .
فهي التي تمدهم بالدفء .. ونمد نباتاتهم وزروعهم بالحياة
.. فكانت الشمس كلما ظهرت في السماء سجد لها
الناس وراحوا يصلون من أجل بقائها أطول مدة معهم .

وحدث أن كان الملك يسير
في شوارع المملكة ... وكانت
الشمس مختفية خلف
السحب .. وجميع أهالي
المملكة يقفون خاشعين والملك
يمر من بينهم .. ولكن فجأة
ظهرت الشمس وغمرت أشعتها
الذهبية المكان فعم المكان هرج
ومرج .. وبدأت صيحات
الشكر ترتفع من أفواه الأهالي
.. ثم سجد الجميع وراحوا
يتلون الدعوات من أجل
الشمس غير مهتمين بالملك





.. وفي لحظات كانت السماء
قد فتحت كل ابوابها وبدأت
الامطار تنهمر في صورة لم ير
الناس مثلاً .. وسقطت
الاعطية السوداء تحت وقع
الامطار .. وجرفت السيول
.. وذهل الناس .. وراحوا
يجرون هنا وهناك .. والفرحة
تملاً قلوبهم .. فمضى
سنتين طويلة لم تتر
التربة الطامنة فماتت الزروع

ورأى الملك الشمس تطل
من خلال الامطار ..
فأخسد يصرخ .. وأراد أن
يجرى .. لكن الاقدار لم
تمله .. فقد سقط فوقه القصر
العالي الذي كان يسكنه تحت
ضغط السيول .. وتحطم
كل شيء .. الاسوار العالية
.. الابراج الجميلة ..
القصور المشيدة ..

وأخيراً .. هذا كل شيء ..
الشمس تطل على المملكة
للواسعة في شوق ، وترسل
اشعتها بسخاء .. والناس
يرواحون ويجيئون في حماس
لزراعة الارض .. وقد تخلصوا
من الملك الظالم بينما
النباتات الخضراء الصغيرة قد
رفعت رأسها من وسط الطين
في زهو .. لتعانق الشمس
بعد أن حرمت منها سنتين
طويلة ..

تقديم : عبد الكريم رجب

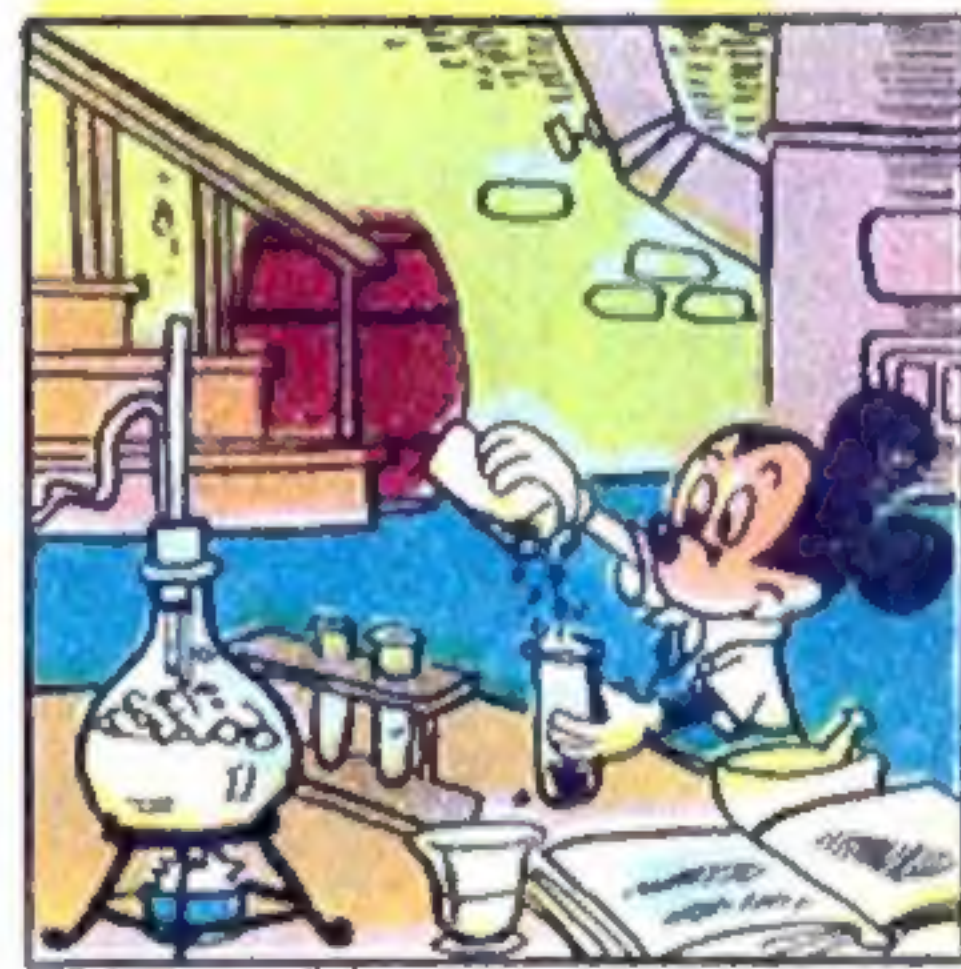
والمستشارين .. وعرض عليهم الامر .. فقال وزير
عجوز : أرى يا سيدي الملك أن تتكلف المملكة بعض الشيء
ونشتري كميات كبيرة من القماش الاسود السميك
ونغطي به فضاء المملكة من كل الجهات .. ولا نترك مكاناً
واحداً تشرب منه الشمس .. بذلك يستريح سيدي
الملك ويمنع الرعية من رؤية عدوه الشمس والسجود لها.

وارتاح الملك الى هذا الرأي .. وفي الحال امر بتنفيذ ذلك
الاقتراح .. وسخر الحراس الاف العمال لانهاء ذلك العمل
في اسرع وقت .. حتى انتهى كل شيء في اسبوع واحد ..
وأصبحت المملكة كأنها سرداب طويل مظلم تظله



سماء سوداء .. وأصبح الليل هو كل شيء في المملكة ..
ومرت سنوات .. والناس يعيشون في ظلام .. يروحون
في ظلام .. ويجيئون في ظلام .. ويعملون في ظلام ..
فماتت الزروع .. وذبلت الاشجار .. وجفت الانهار ..
وبدأت اقدام الموت تمشي في انحاء المملكة الواسعة ..
والحق قد بغى بالصدور ولا يستطيع أحد أن يفتح فمه
خوفاً من بطش الملك الجبار .. الى أن جاء يوم .. كان كل
شيء في المملكة صامتا .. وفجأة امتلأت السماء بأصوات
كثيرة .. أصوات دعود .. واهتسزت الارض بما عليها

لعبة جديدة



SCAM B.T. &
Jill B.B.



Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net